

クレイマ JUMP COMICS

真銀甲四郎

14

幼き四月



八木教広

クレイモア

CLAYMORE

SCENE74 少女の祈り
Escena 74: El rezo de una mujer

Mientras persiguen a la desertora Galatea, ambas llegan a la ciudad donde esta prohibida la entrada a toda clase de Yoma.



BEST SELECT! 1話まるごとwebで試し読み!
この作品の1話分が、無料で読めるぞ!! 30に掲載された「CLAYMORE」が、
カラーで読めるぞ!! 掲載の人も、実録の人も、今すぐチェック!!
http://jumpSQ.shueisha.co.jp/

※本編連載は次のページ!!
※本編連載は381ページ!!

SCENE74を紐解く
3つのキーワード

① La guerra del Norte.

Isley, uno de los tres más poderosos dependientes, inició la gran guerra por el poder a escala mundial con las líneas de uniformes de la organización llamada el ejército en París. Sin embargo, la comandante Mito y otros cinco de bajo rango se rebelaron. Después de una batalla, Mito y los otros dependientes por siete años con el recuerdo de sus compañeros en sus corazones, pasaron a punto de caer en una batalla.



② Los seres abisales.

Son seres cuyo poder sobrepasa incluso aquellos de los despertados... esto es un "Ser abisal". Isley del Norte, Rifal del oeste, Lucilla del sur son los tres que cargan con este título. Lucilla ya ha sido derrotada. Sin embargo, desde que Isley ganó la posesión de Priscilla, la más poderosa Kakausha, podría ser tomado como la más grande amenaza...



③ La siguiente generación de guerreras.

Después de la guerra, número uno y dos—Alicia y Seth—se volvieron inactivas. Ellos eran las que tenían el poder y responsabilidad de eliminar a los abisales.

La nueva número 1, Mito y también la nueva número 12, Chris fueron puestas a cargo de eliminar a la antigua número 3, Galatea, finalmente la han localizado pero...



次ページより、SCENE74から連載スタート!!

大剣に刻まれた運命



Mitad humana, mitad-yoma, guerreras creadas para pelear contra los Yoma devoradoras de carne. A pesar de ser odiadas por los humanos, ellas cargan con la comprensión de que un día se convertirán en Yoma, y aún así, estas mujeres continúan peleando... impulsadas por sus convicciones personales! ¡Esa es el increíble trabajo gótico fantástico de Yagi Norihiko! Al fin, ¡Claymore está de regreso en la imprenta desde este capítulo en adelante!

SCENE73までを完全収録

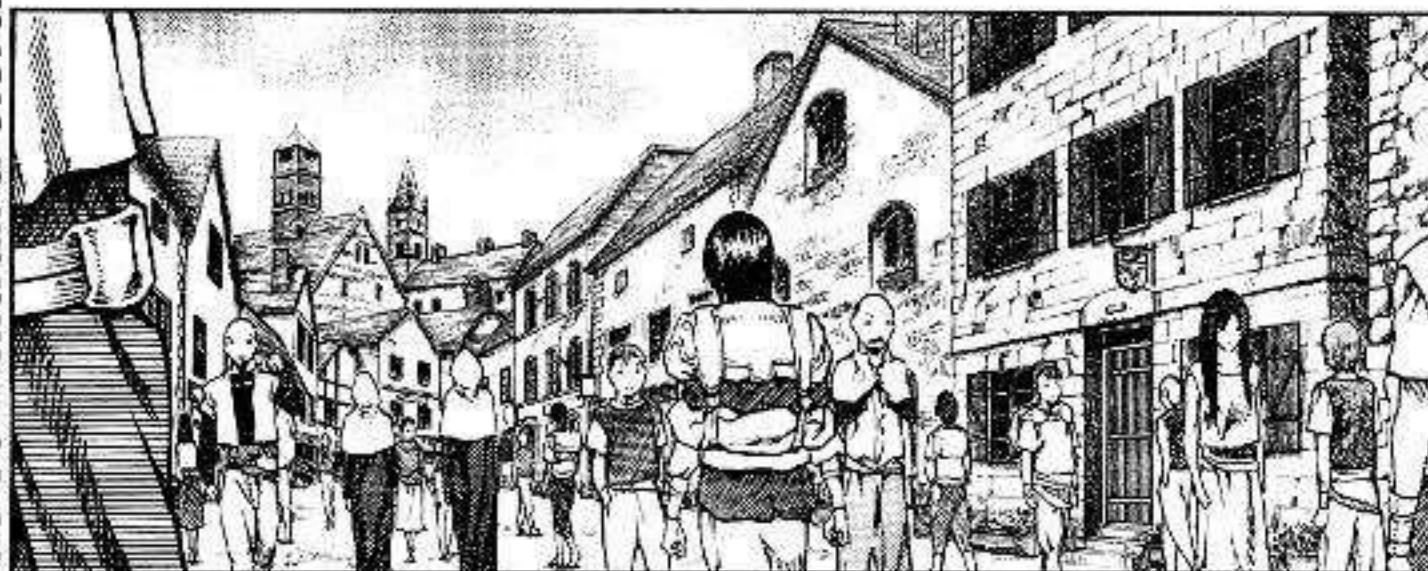
JC CLAYMORE

①~⑬巻まで好評発売中

八木教広

定価 5410円 (税別)





Cielos, esto es casi como...

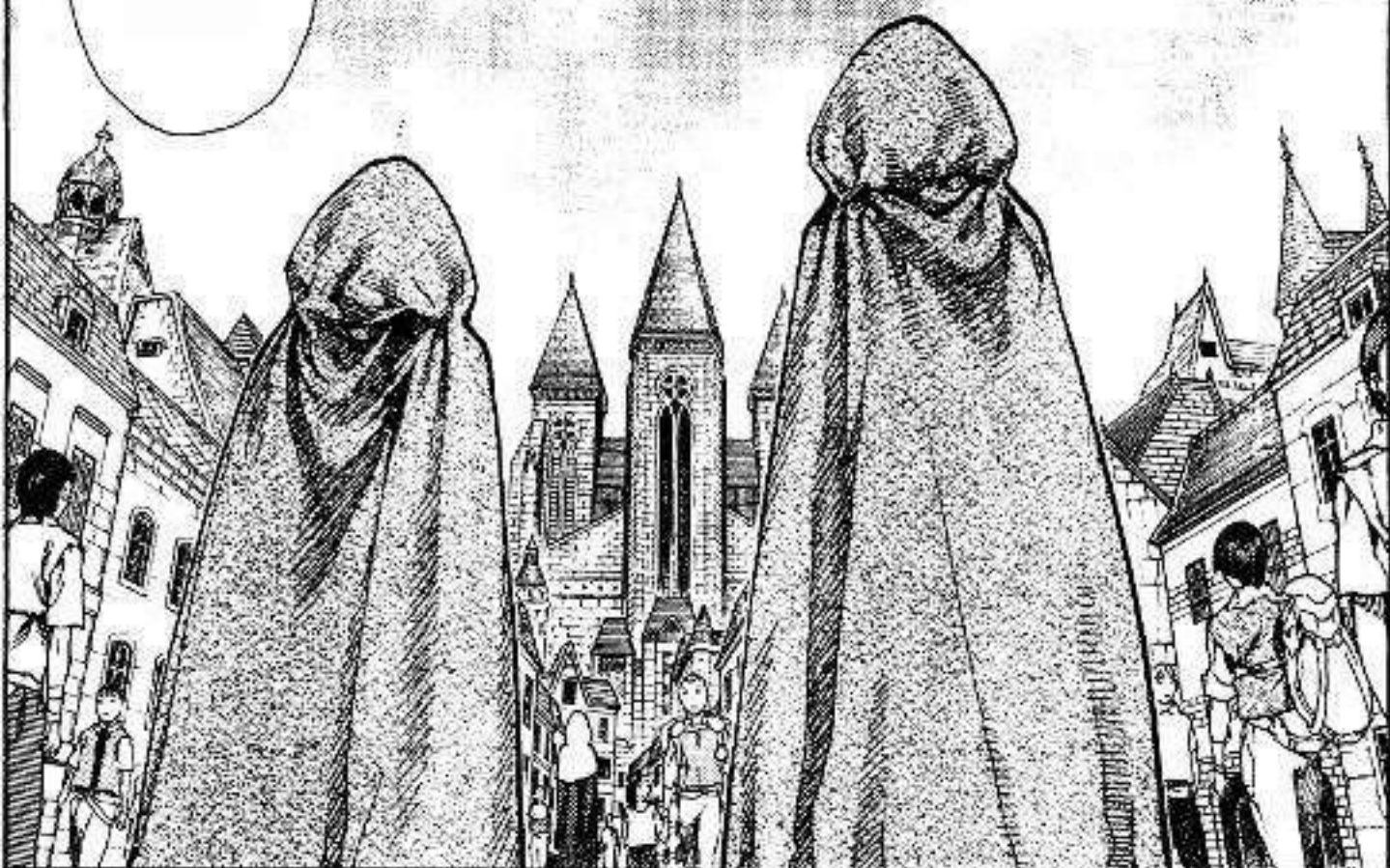
whew

Si somos vistos, todo el trabajo de haber ocultado nuestro Youkai sería en vano.

No te lo quites.

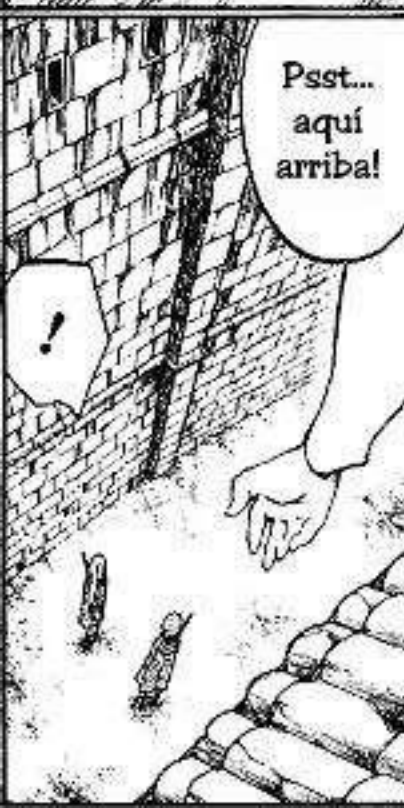
De Labona
uh...

La ciudad
sagrada



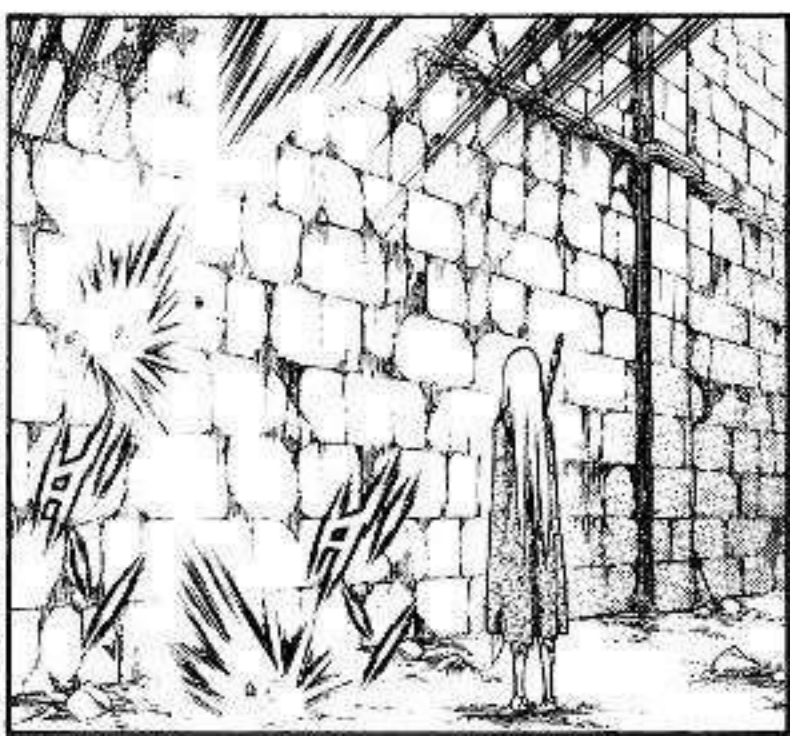
mm?





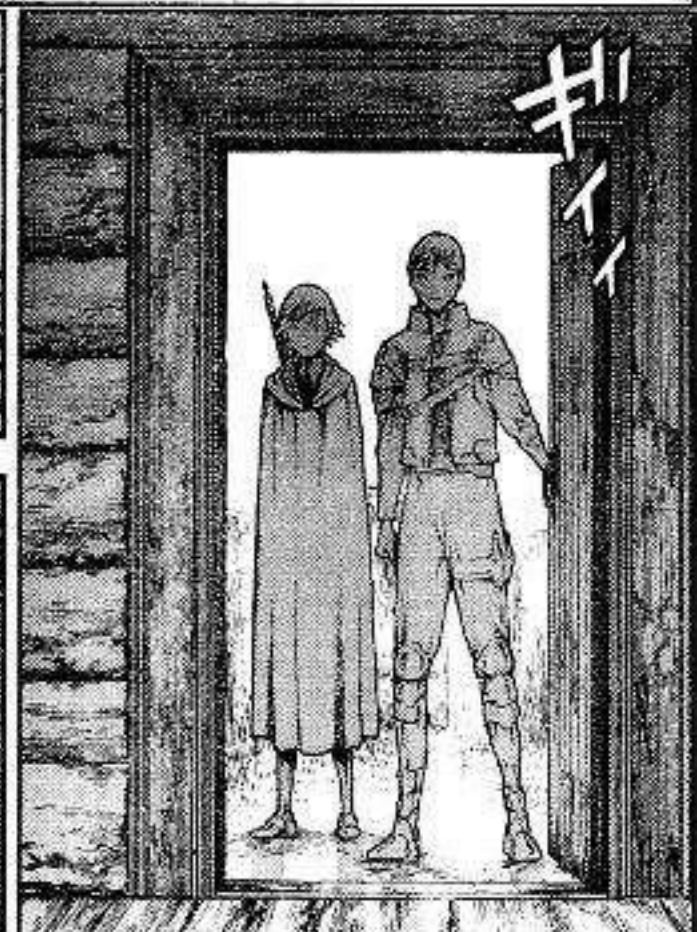
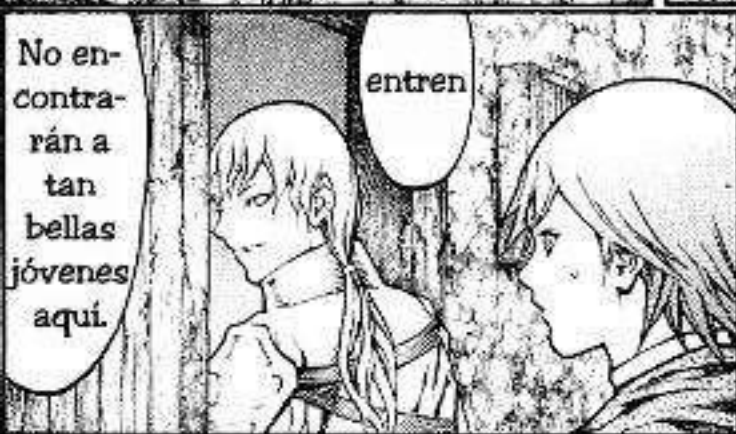
No estoy
seguro si es
un proble-
ma para
ustedes.

Salten
hacia
aquí!











Qué dijiste?

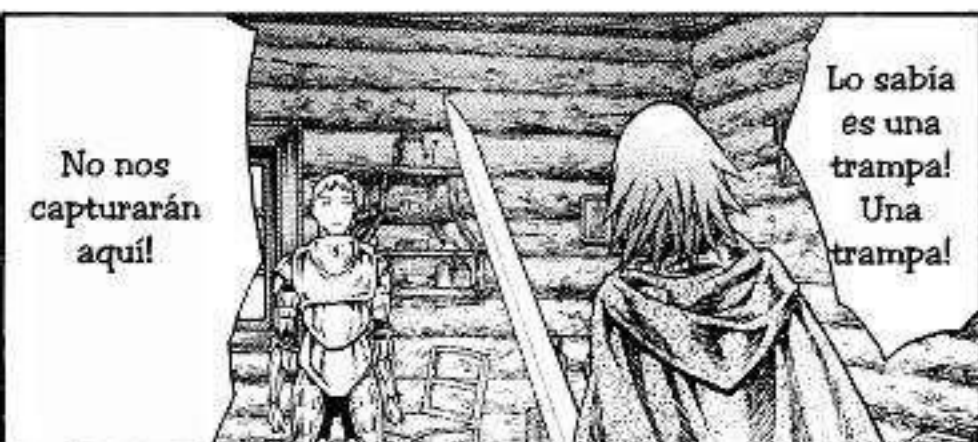
ガ
シ
ヤ
ツ



Dos Claymores,

gark

Bueno verás, encontré algunas amigas interesantes.



No nos capturarán aquí!

Lo sabía es una trampa! Una trampa!



Pero tengo que terminar con un asunto a toda costa.

Tengo entendido que la Ciudad Sagrada no nos permite entrar.





uh?

Siempre desde ese día hace siete años, esta ciudad ha estado cambiando poco a poco.

Ahora, estamos felices de tenerlas.



calma-te



Bueno podrías decir que salvo a toda la ciudad entera también.

Hace mucho tiempo, una de ustedes me salvo.



Sus ropas claramente dicen que intentan ocultar sus identidades, así que pensé en darles una mano.

Esos soldados solo hacían su trabajo.

Pero aún así, no está permitido que nosotros cooperemos con ustedes en público.

Siempre desde ese día, el padre Vincent ha trabajado muy duro en doblegar esas ideas irrazonables.





eh?



respon-
dan

Han venido
aquí para
cumplir una
misión de
asesinar un
Youma?



Conocen
algún
Youma en
este
pueblo...?

ha-
blan-
do de
eso
...



No estoy permitida
en decirlo...
solo estamos ma-
nejando un proble-
ma personal dentro
de nuestra
Organización.

No... esto es
un poco
diferente.



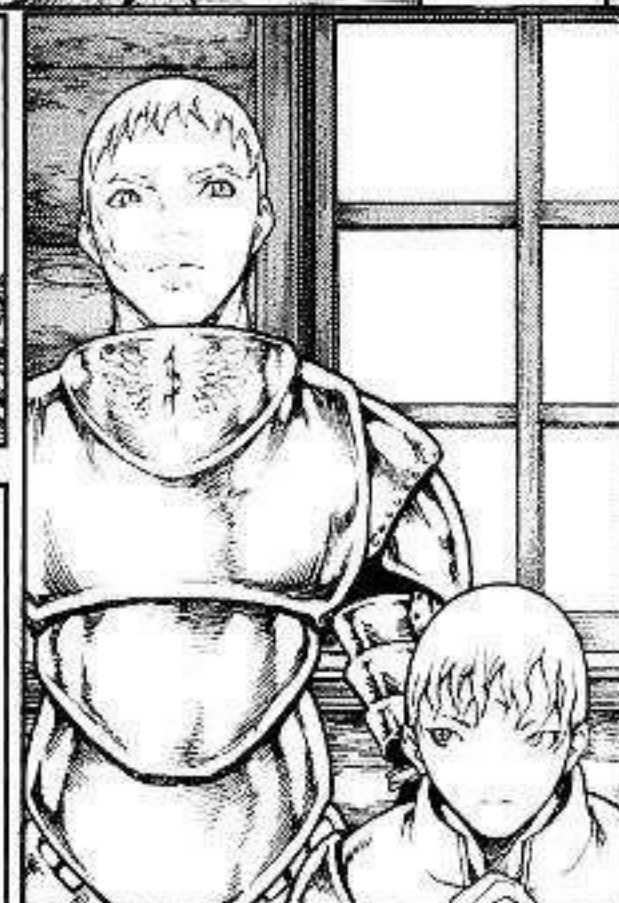
Personas han
estado des-
apareciendo
periódicamen-
te estos
meses
pasados.

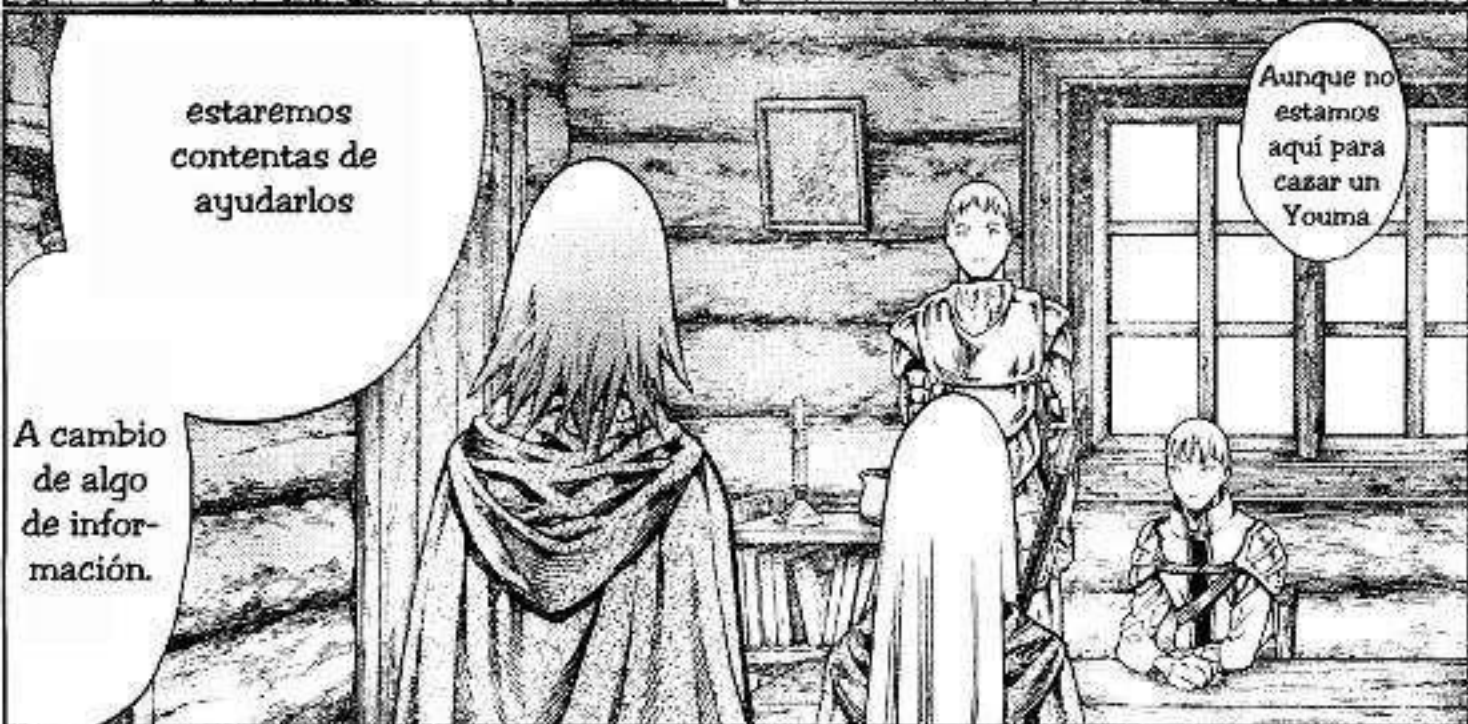
Aunque
no tene-
mos
pruebas,



Y ahora
ustedes
dos
vienen...

Sospechando
que era el
trabajo de un
Youma,
hemos au-
mentado el
número de
guardias en
el pueblo.





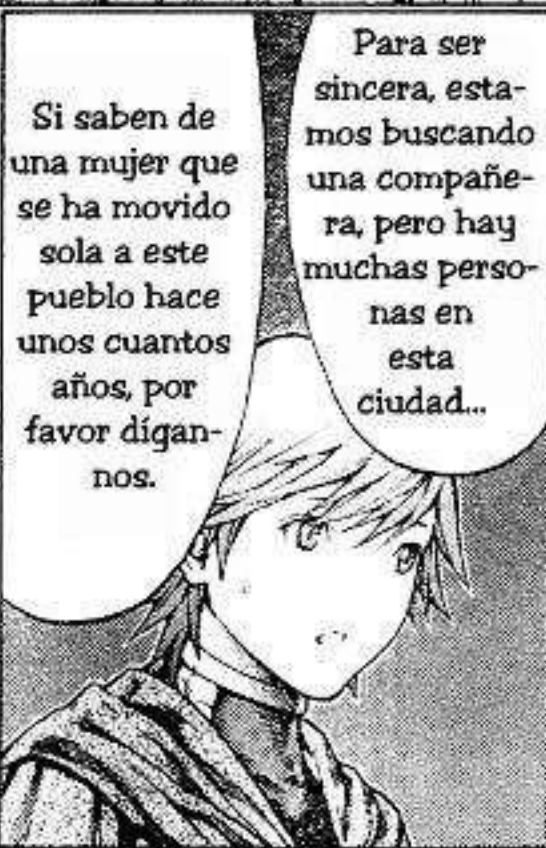
estaremos
contentas de
ayudarlos

Aunque no
estamos
aquí para
cazar un
Youma

A cambio
de algo
de infor-
mación.



eso es
mucho
tiempo



Si saben de
una mujer que
se ha movido
sola a este
pueblo hace
unos cuantos
años, por
favor dígan-
nos.



Para ser
sincera, esta-
mos buscando
una compañe-
ra, pero hay
muchas perso-
nas en
esta
ciudad...



Qué infor-
mación?

Estamos buscando por alguien ciega.

de todas ellas



... ciega?

!



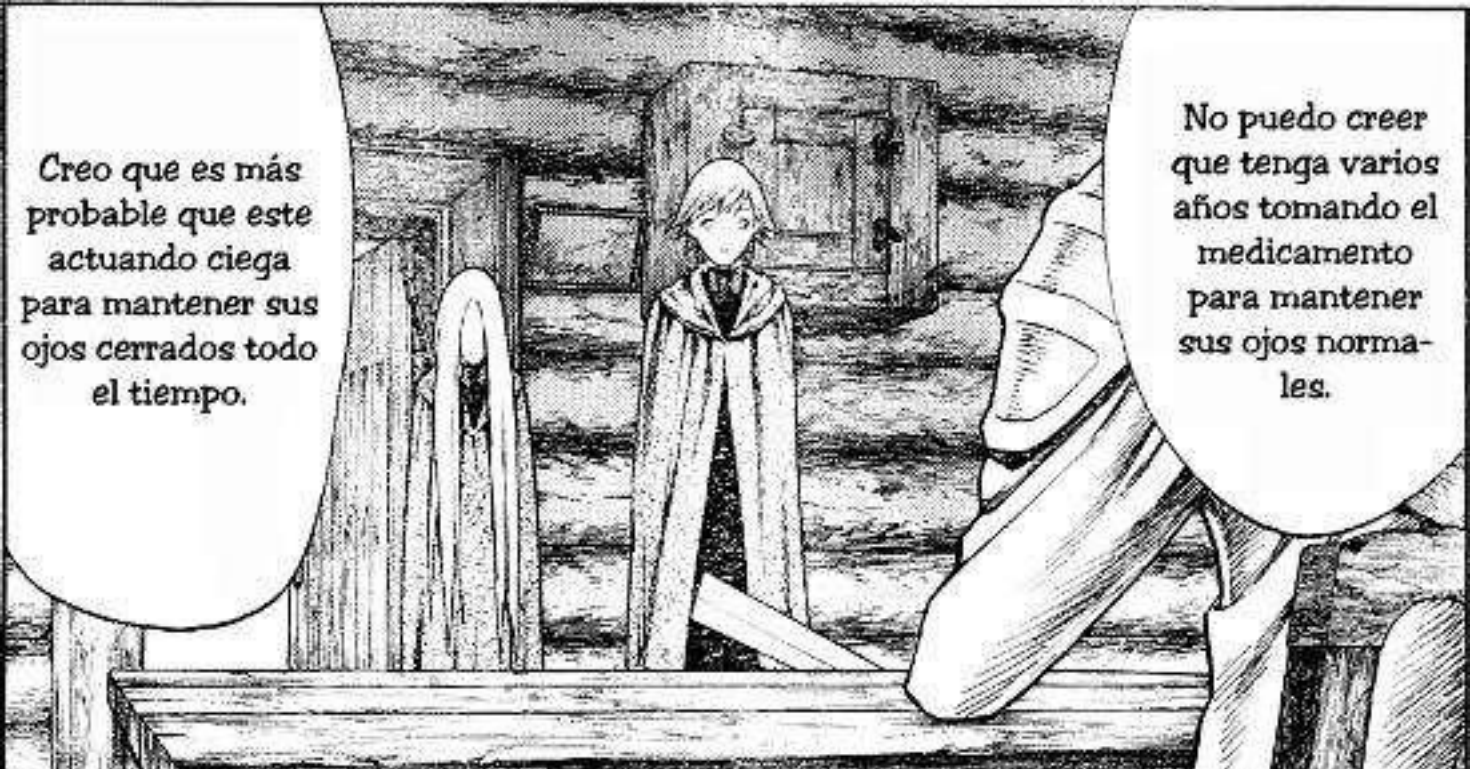
Pero aún si pudiéramos suprimirlo completamente el color de nuestros ojos no cambiaría.

Es porque estamos siempre suprimiendo nuestro Youki.

Pero nuestro verdadero color es en realidad plateado.

En estos momentos, estamos tomando una medicina especial para cambiar el color de nuestros ojos.





Creo que es más probable que este actuando ciega para mantener sus ojos cerrados todo el tiempo.

No puedo creer que tenga varios años tomando el medicamento para mantener sus ojos normales.



Nos hemos descuidado mucho.

Pensar que hemos dejado entrar a una bruja de ojos plateados que se ha hecho la ciega.



no me digas ...



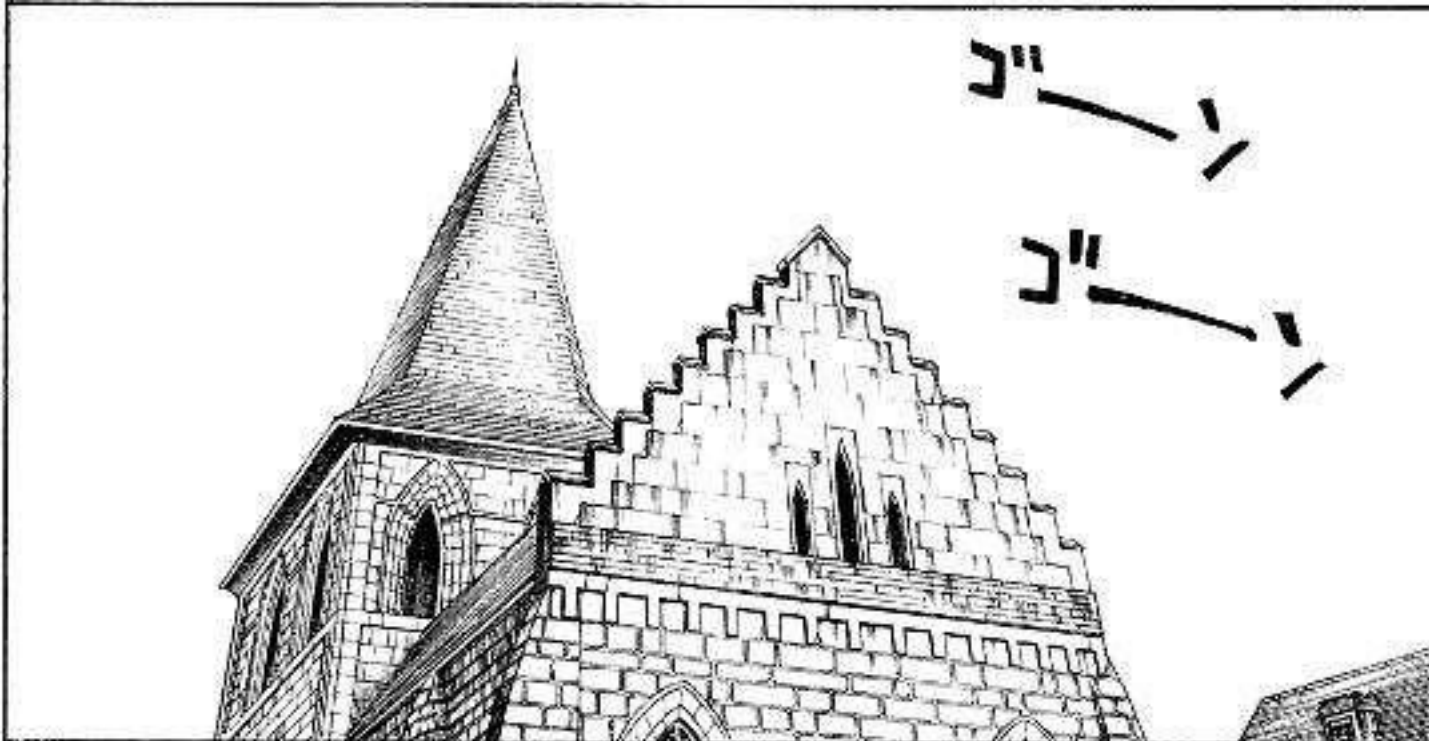
Una mujer ciega que apareció hace unos años...

hay una ...



quieres decir...

entonces ...



Nos
vemos
mañana
!!

Gracias
hermana!!



Sean cui-
dadosos
en su
camino a
casa.

No tan
rápido,
ahora!

per-
don!



Yo digo,
que son así
todos los
días.

Incluso los
más religiosos
no vienen tan
seguido...



Todos estos niños
huérfanos deben de
pensar en ti como su
madre.

Aún así,
desde que
llegaste,
todos se han
vuelto más
abiertos.



Sin em-
bargo...



Estaré siem-
pre en deuda
contigo por
haberme
tomado, a
pesar del
hecho de ser
una completa
extraña.



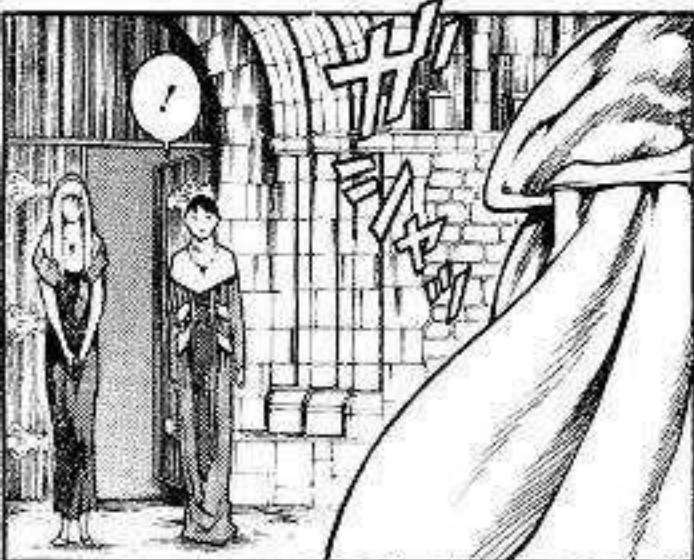
No, de-
bería
agrade-
certe...

Le agradezco
por tratarme
tan bien,
desde el
fondo de mi
corazón.

Creo que este
será mi último
día aquí.

El ser capaz
de vivir como
una humana
normal
significa más
que todo lo
demás para
mí.

Aunque
fue hace
unos
cuantos
años...



¿Qué
estás
dicien-
do...??

¿Her-
mana
Latea
...?



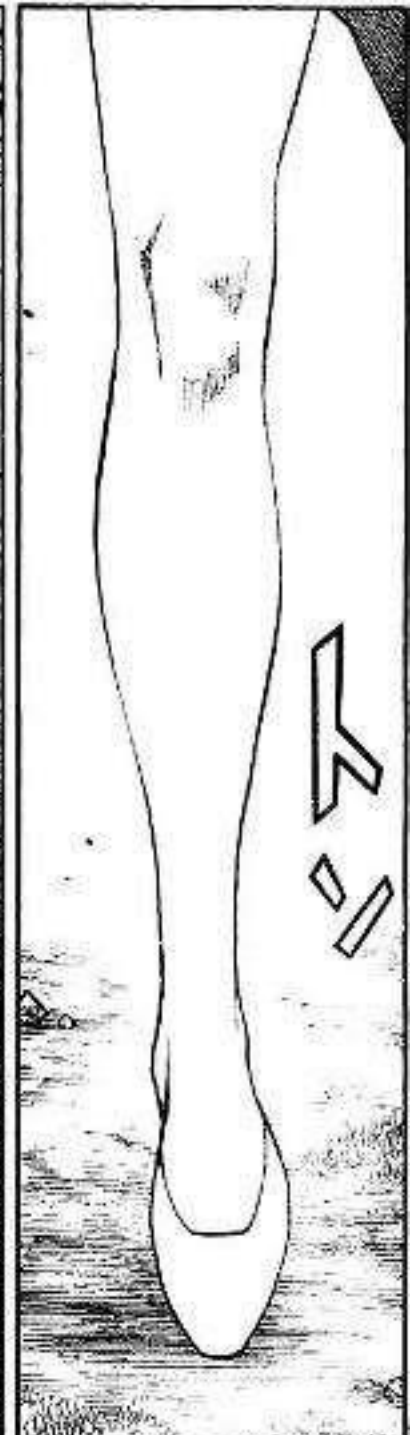














Quisiera
que los
niños me
recuerden
como una
hermana
normal...



Si puedo
hacer
una
última
petición.



Tú Youki
es muy
pequeño.

¿eres
de
verdad
una
que-
rera?

Comparadas
a las otras
que me he
encontrado,



¡Estas
diciendo
eso solo
basada en
el color de
mi cabello!

¡Estas
mintiendo!
¡No hay
forma en
que puedas
sentir mi
Youki!



ガッパッ

Entonces,
eso significa...

ahora
lo en-
tiendo.

¿El color de
tu cabello
cambio?

!

La orga-
nización
debe estar
con muy
pocos re-
cursos
ahora...

Para ellos
el enviar a
ustedes dos
por mí,

Bueno, al
menos su
Youki so-
brepasa el
mío, te
cedo eso.

¿Fuerte
que mí?

Miaata
aquí es
más...

¡¡No nos
tomes a
la ligera!!



¡He sido capaz de leer Youki como nunca antes...!

Desde que perdí mis ojos...





Esta de verdad ciega, ¡pero Miaata no puede darle un golpe!

¡P- Por qué?!

El ser capaz de leer Youki significa...

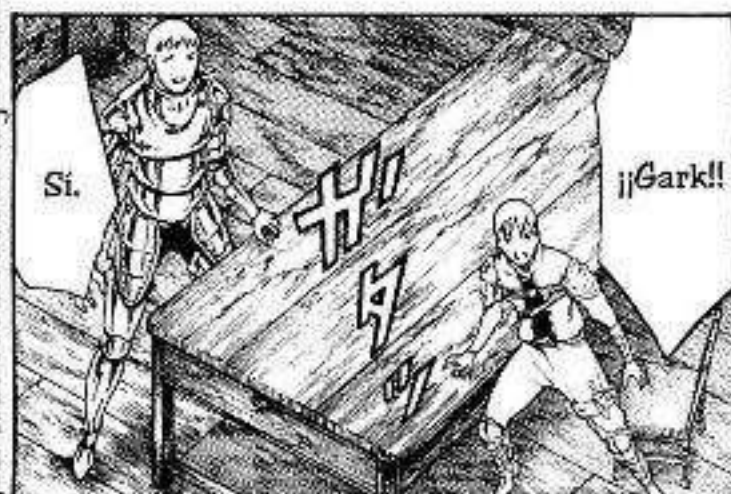
¿¿que ella debía saber que veníamos...!?

Espera un segundo...





オ オ オ オ



シ.

!!Gark!!



¿Escuchaste eso?

¡Alguien está gritando!



Es la voz de un Youma.

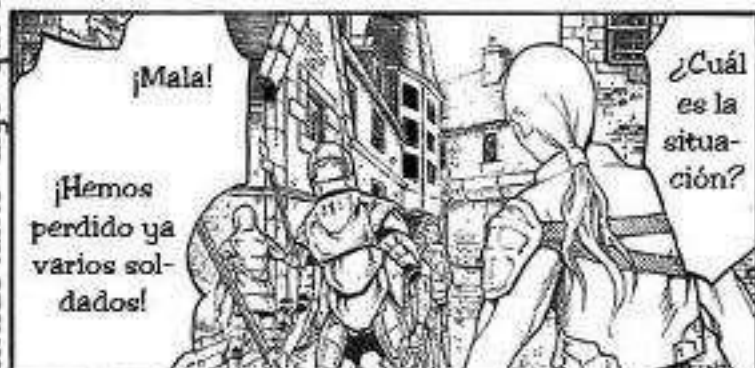
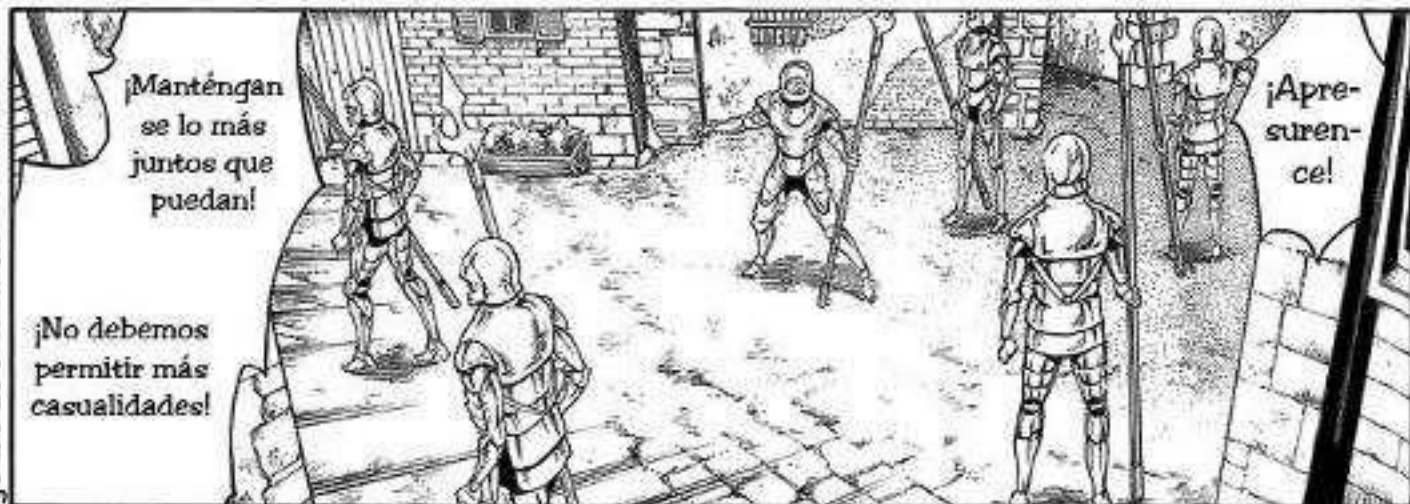
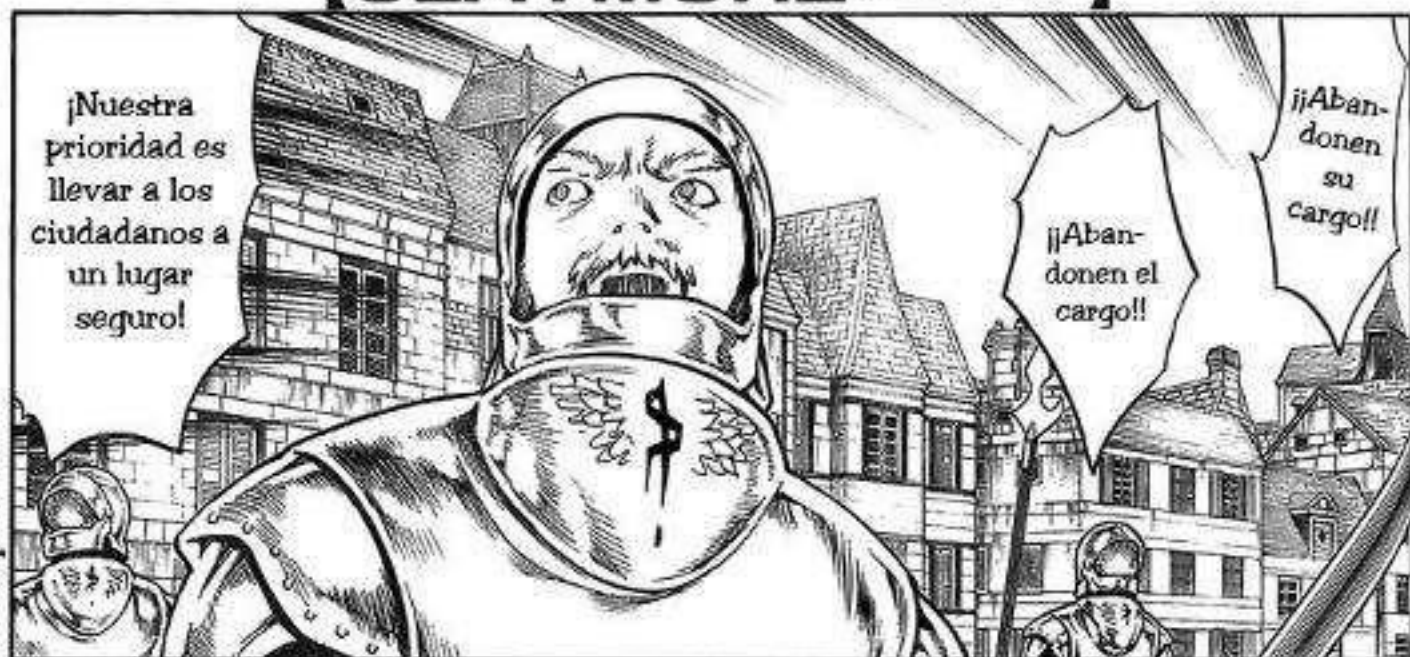
Es como hace siete años.



Se siente como algo mucho peor que eso...

No...

Los guardias de la ciudad sagrada de Rabona se reagrupan. Mientras tanto "algo" que el youki de Miata sintió ha comenzado a despertar...



オ オ オ オ オ

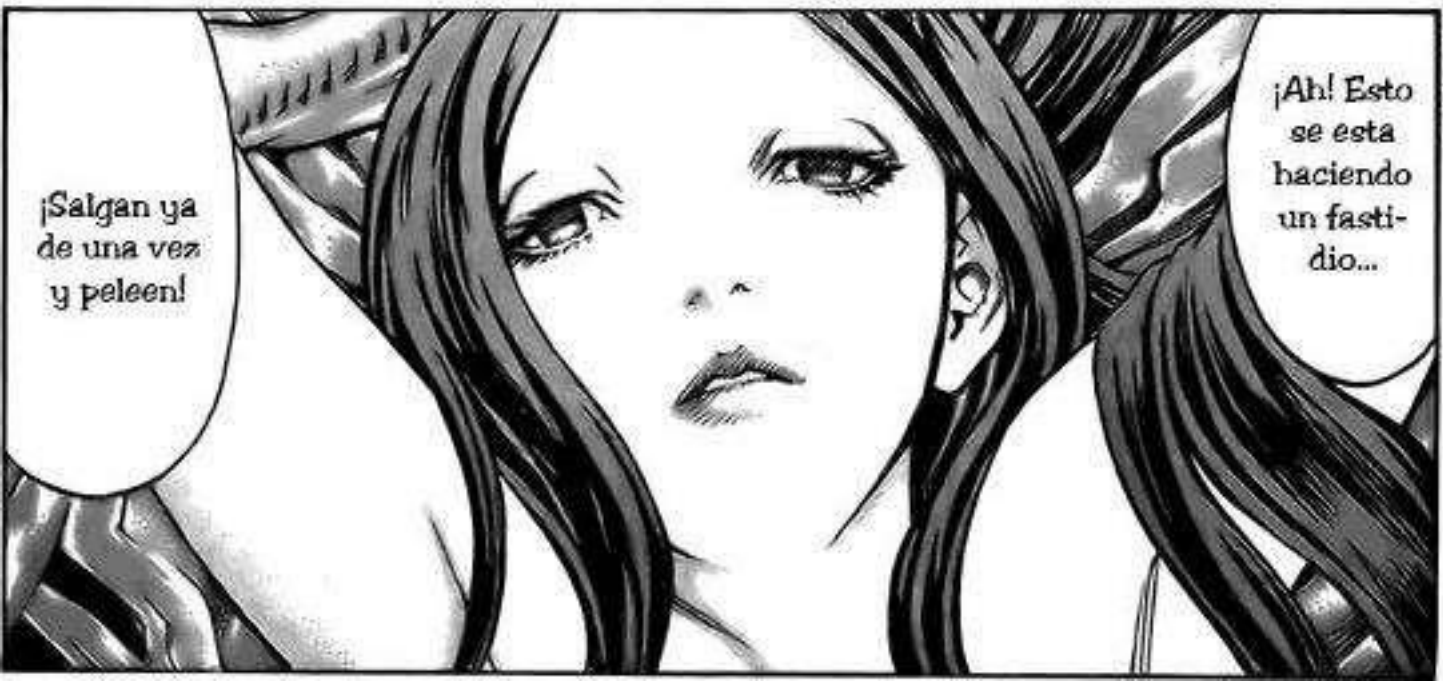
S
A
T
U
R
D
A
Y
C
I
D
A
D

S
U
N
D
A
Y
C
O
N
C
I
E
R
T
O

CLAMP
CLAMPORE

Clamp Fansub
Escena 75:
Lluvia roja.

Bajo la orden de asesinar a la antigua guerrera número 3 (Galatea), la número 4 (Miata) y la de más bajo rango (Clarice) se infiltran a la ciudad de Rabona. Poco después, se enfrentan a Galatea, que se quitó su propia vista. Pero en medio de la batalla, Miata libera su Youki que despierta algo siniestro que estaba acechando en las sombras.



¡Salgan ya
de una vez
y peleen!

¡Ah! Esto
se esta
haciendo
un fasti-
dio...

Y después
de es-
forzarme en
reducir mi
desayuno
para que
nadie sos-
pechara...

¿Por qué
creen que
he me es-
forzado
mucho para
no llamar
mucho la
atención
hasta
ahora?

La vida
es tan
injusta
...

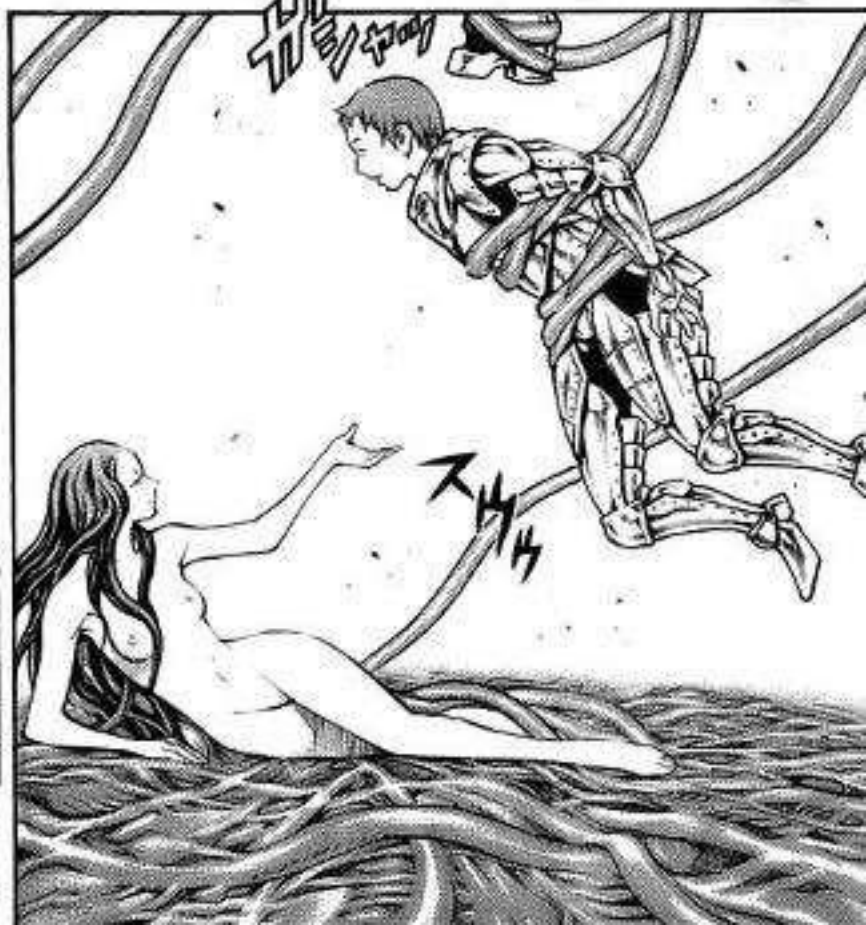
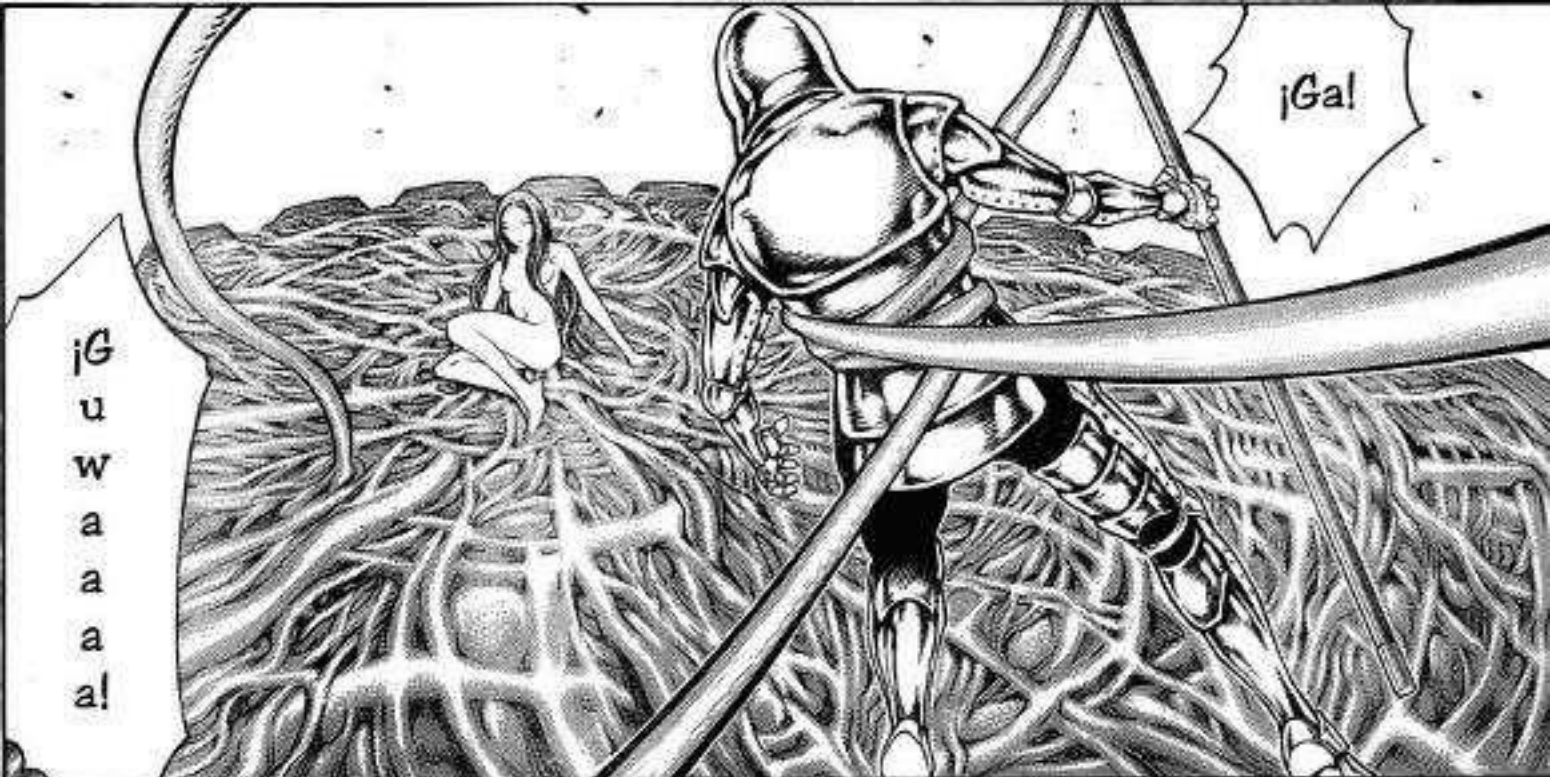
Bueno,
ya no
importa
mucho
el
pensar
en ello
...

¡¡G
y
a
a
a!!

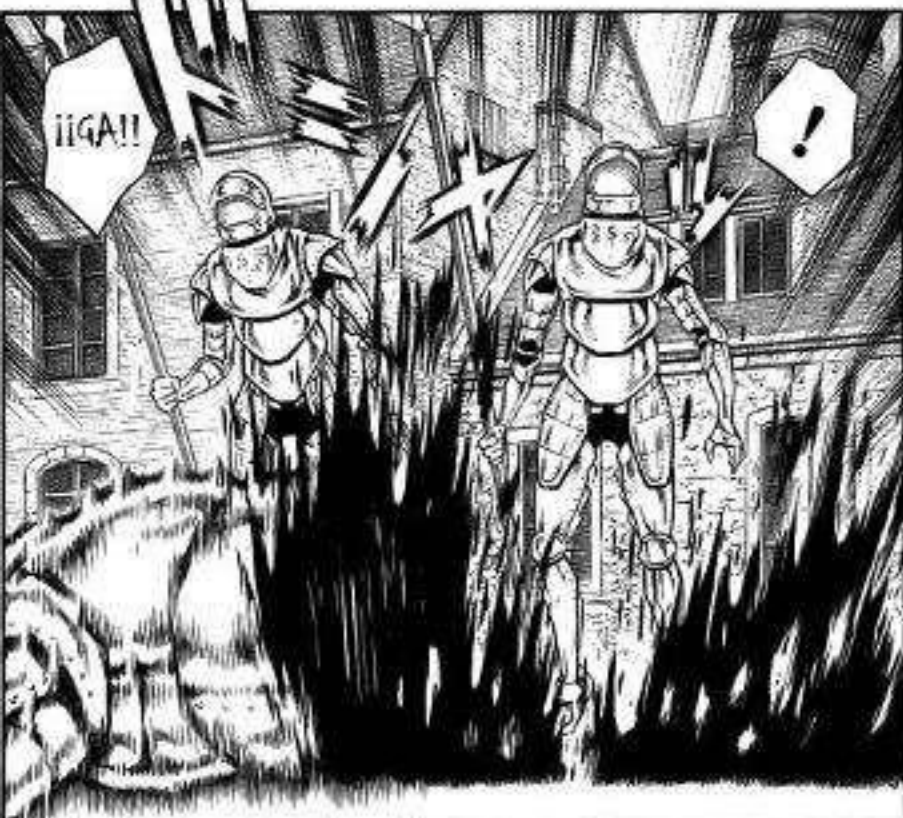
¿A-
Algún
tipo

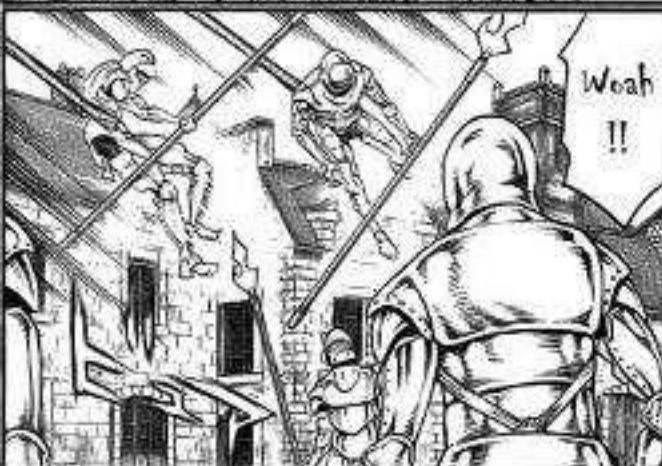
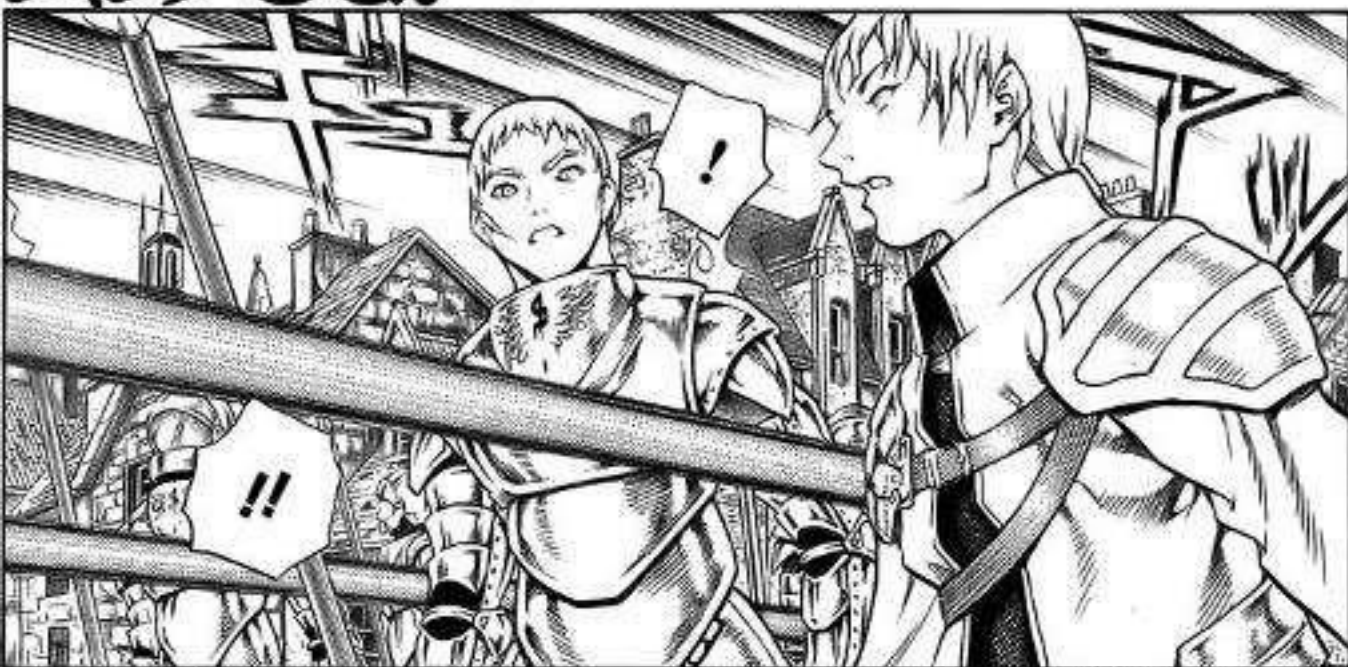
de
sueño
?

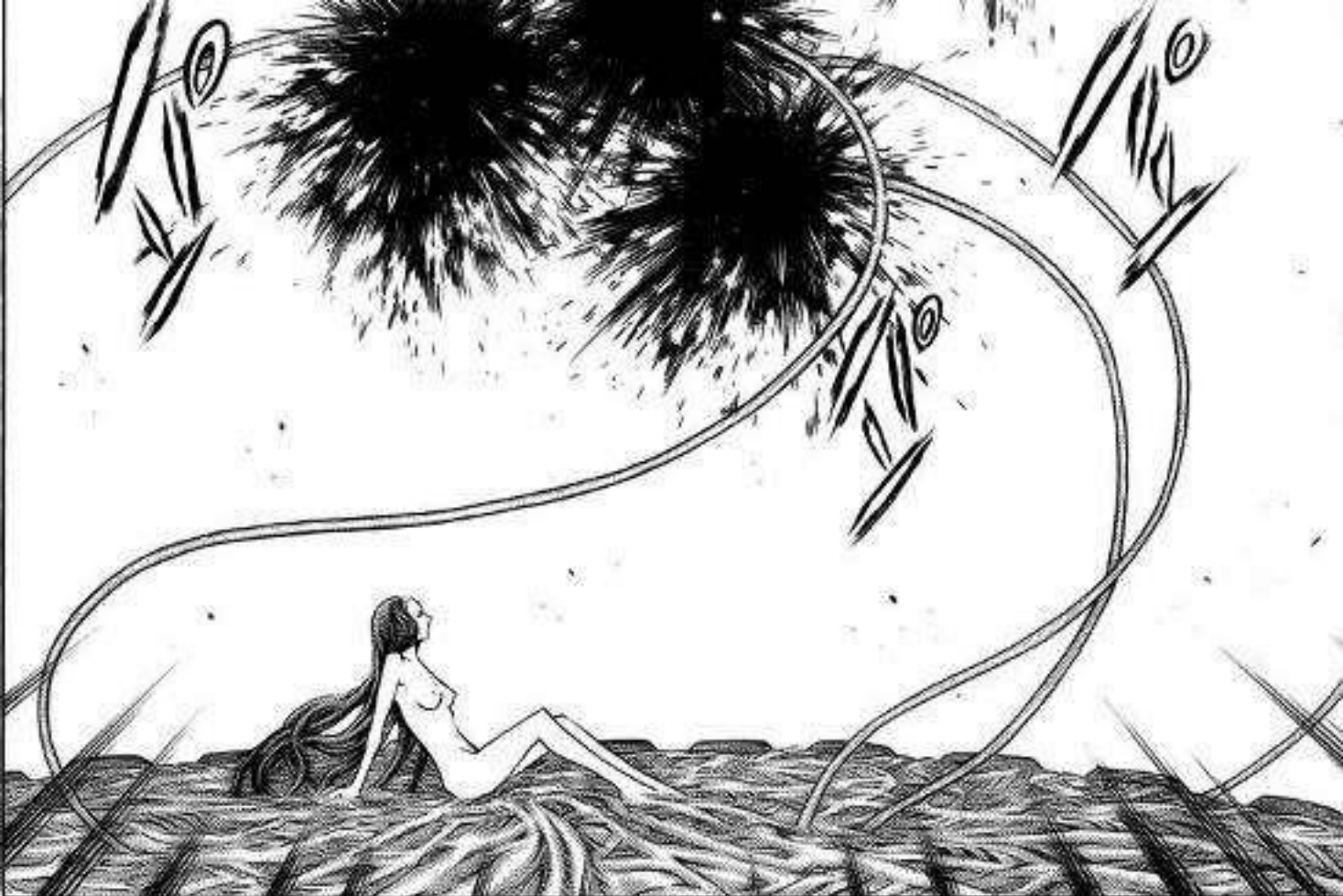
¿Qué
demonios
es eso?!











Aw
Esto no
es sufi-
ciente.

Esto sí,

es la visión
por la que
tanto había
esperado...



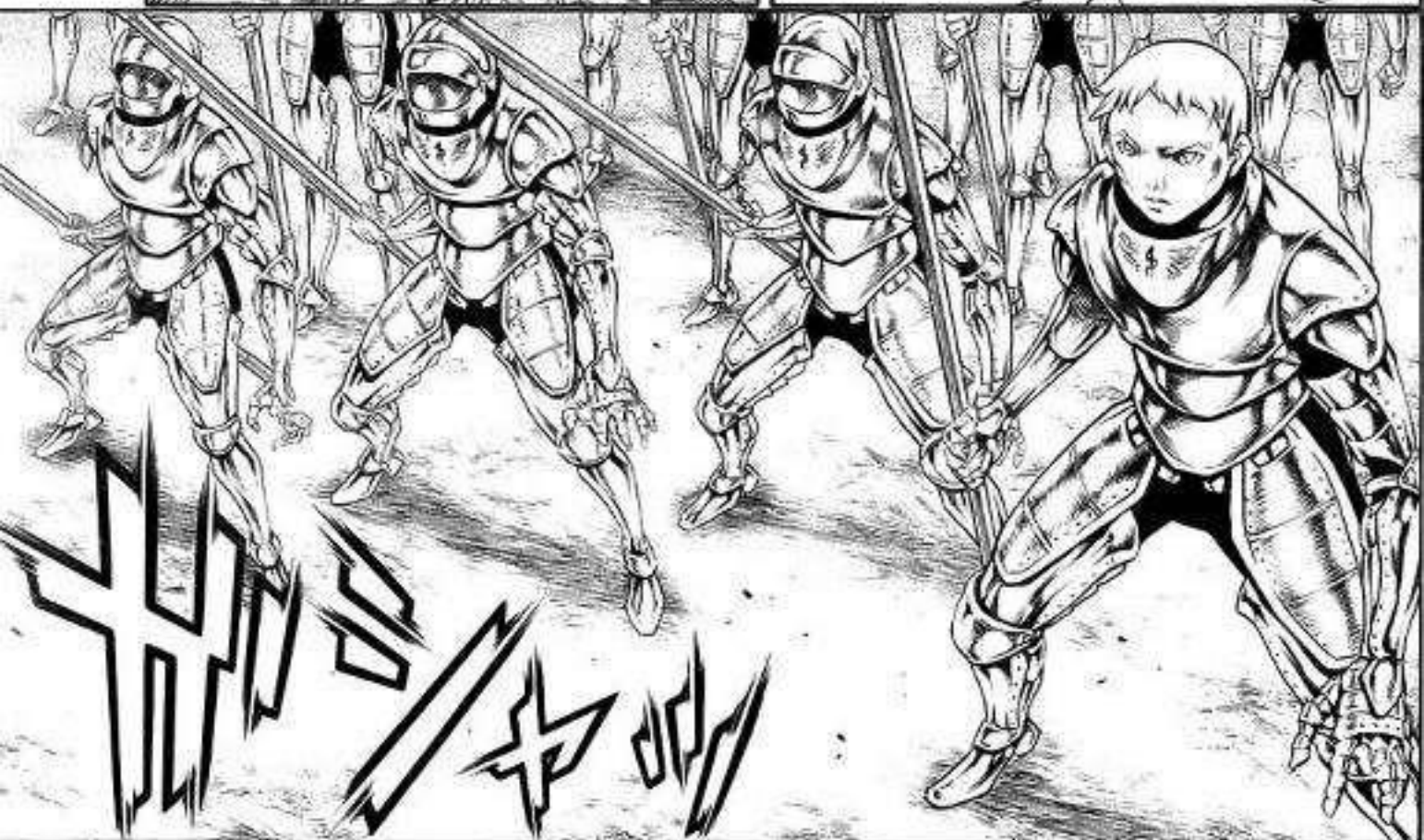
¡Segunda
línea,
prepá-
rensen!

¡Línea
frontal de
lanceros,
hacia
atrás!



¿Qué
es
esto?

¿Oh?



Hmph



¿Creen que
me derrotar-
án aven-
tándome
esas cosas
una y otra
vez?

Qué
aburrida
manera
de atacar



¡Qué!

Les
ense-
ñaré,

Lo
equivoca-
dos
que
están.





Te moviste
cautelosa-
mente,
sabiendo
que no era
humana.

Lo tomaré de
esta manera: ya
has peleado
contra un
Youma antes
¿no?

Aún así,
tengo que
felicitarlo.



Así que
este era su
verdadero
ataque, uh

Que frus-
trante.
Estaba solo
a un paso.











Bueno
entonces...

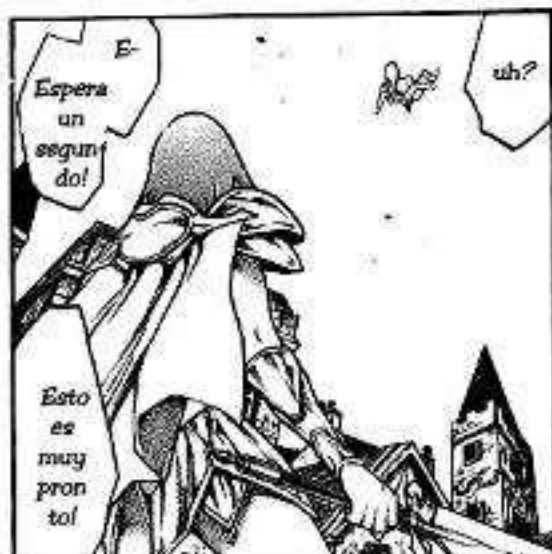


Que
alivio.

Parece que te
han enseñado
bien las reglas,
ya que no
puedes herir a
un humano.









De
verdad me
están
subesti-
mando a
la
anterior
número 2.

Incluyendo la
morena, el enviar
a ustedes tres
para encargarse
de mí?



Eras terroríficamente fuerte, y muy inteligente...

Lo sabía todo este tiempo.

Creo que tu sobrenombre era "Lluvia roja Agasa"...

Me puse yo misma como cebo para atraer otras guerreras de la organización.

Naturalmente, eres demasiado para mí sola.

Para obligarlos a enviar guerreras con la suficiente fuerza para enfrentarse a mí.

Por lo que escondí mi Youki y espere dentro de esta ciudad,

Pero si la organización enviaba un grupo tras de ti,

tenía miedo de que huieras y destruyeras todo este pueblo.

Claro, pude haberlo hecho de la manera usual y enviar una petición para cazarte.

!

Pero parece
que una de
ustedes tiene
la suficiente
fuerza para
contrarrestar
el poco
número...

Fue un poco de
decepcionante
el que enviaran
solo dos por
mí...



BUTSU

BUTSU

BUTSU



50 - 50

Mi
mejor
aproxi-
ma-
ción
es

Son
suficien-
tes para
derro-
tarme?

En
pocas
pala-
bras,
estas
dicien-
do que
uste-
des
dos











Pero
no fun-
cionará
dos
veces.

Esa es
una
inter-
sante
técnica



tsk



Parece que
tus predi-
ciones es-
taban un
poco erra-
das

que
ocurre?





Tienes
razon
...



Nada va
como lo
planeado.

En
este
mundo
...



No vas a
ayudarnos
a asesinar
esa cosa!?

Ey! Qué
estas
hacien-
do!?



AH..

EH?

AH!!

No de
asesi-
nar un
Kaku-
seisha,
más
bien...



V-Vinimos
a esta
ciudad con
órdenes

yo
solo
...



El
castigar a
Galatea...



Nuestra
principal
prioridad
es...



Qué
dijis-
tel?



The cover features a large, detailed illustration of a Claymore with short, straight white hair and intense, circular eyes. She is looking directly at the viewer with a serious expression. The background is dark and textured. In the bottom corners, there are smaller, partially visible illustrations of other characters: a woman with long dark hair on the left and a woman with short dark hair on the right.

銀眼は再び輝く。

CLAYMORE

13

八木教広

La guerrera que ha perdido su luz guiadora.

CLAYMORE

クレイモア

¡Un nunca antes visto nivel de youki invade la ciudad sagrada de Rabona!!

**Se levanta
otra vez para
blandir
su espada.**

**Escena 76:
Más allá de todas
las expectativas.**
Clamp Fansub

JC
最新13巻
大重版
出来!!



最新DVD情報はもちろん、
フィギュアなどの
最新グッズの情報を、
いち早く大紹介!!

クレイモア CLAYMORE

Good Information
<http://www.ntv.co.jp/claymore/>

DVD

Limited Edition Sequence.4

価格:13,860円(税込)

通常版

Chapter.6/Chapter.7

価格:各6,930円(税込)

2008.1.30(水) 同時発売!!

レンタルも
同日開始

◎DVD第6巻では、いよいよ「西のリフル」が登場!さらに
第7巻では「北の戦乱」編に突入!TVアニメの興奮をDV
Dで体感!今回もプレミア必至の初回限定特装版はファ
ン必携の逸品!確実に入手
するためには予約をする
のがオススス!!

豪華特典付! 初回限定特装版!!

◎ジャケットのデザインはあのものです。

◎DVD第2・3巻を、作品の
雰囲気を活かした豪華なデ
ザインのBOXに収納!さらに
CLAYMOREのロゴ型ス
トラップなど、豪華特典満載!

- 発売元:「CLAYMORE」製作委員会
- 発売協力・販売元:エイベックス・マーケティング株式会社
- お問い合わせ先:0120-880085



TVアニメ
「CLAYMORE」放送中!
日テレプラスGサイエンス
毎週金曜日22時30分~
※放送時間は変更になる場合がございます。

<http://www.nitteleplus.com/program/anime/claymore.html>

Figure

エクセレントモデル クレイモア No.47クレア

クレアの魅力を余すところ無く再現した究極のフィ
ギュアが登場!その佇まいはどこに飾っても美しく
栄える至高の逸品。この完璧な造形美に、誰もが心
奪われること間違いなし!もしもまだ手に入れてな
い人は、絶対手に入れよう!

→凛とした表情や胸
元の印、鎧の造形・
質感など一手にした
時の情報量は圧巻!

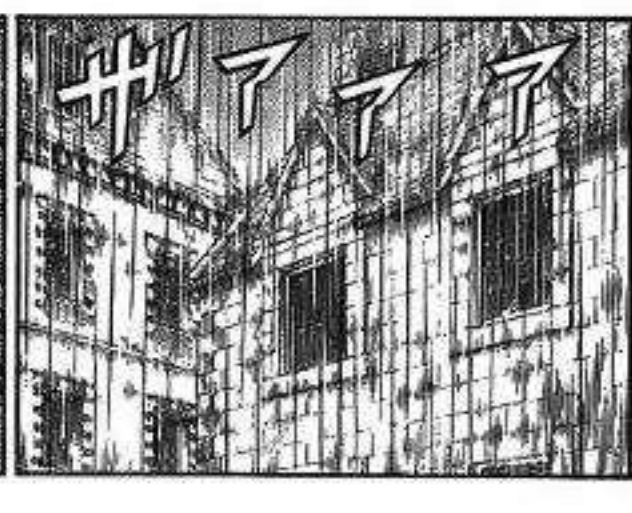
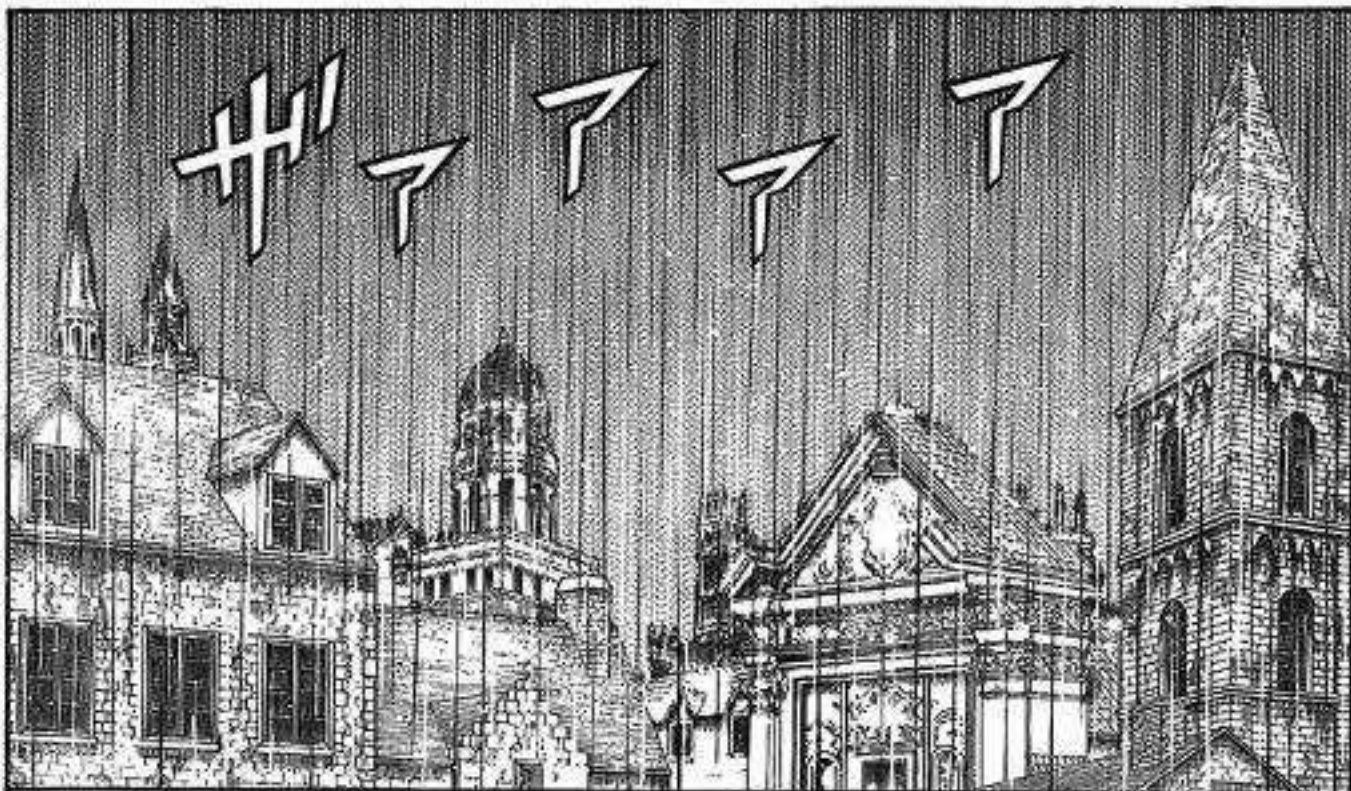
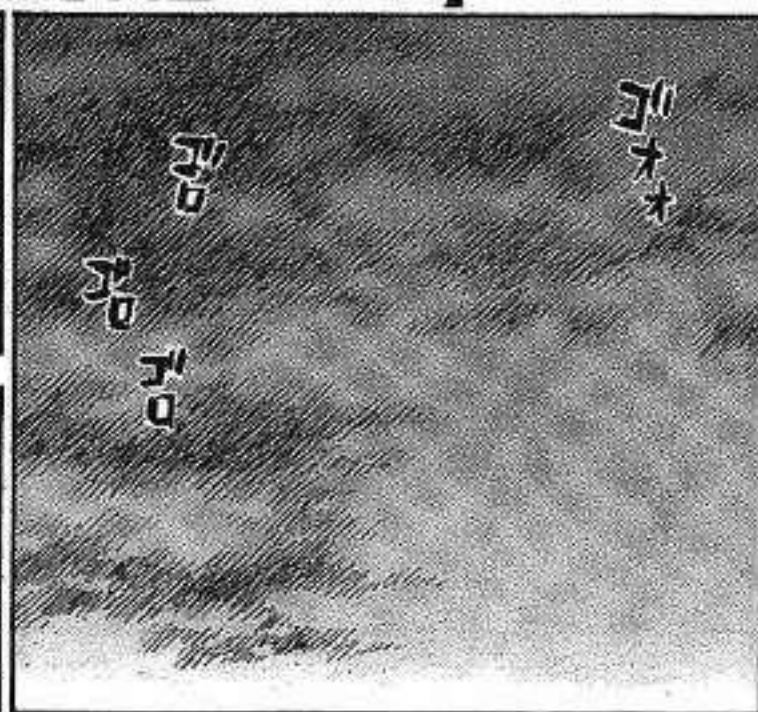
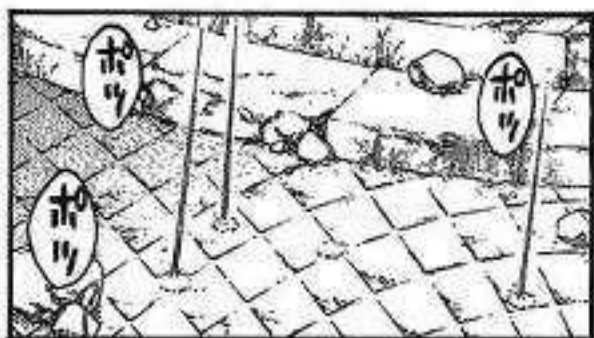
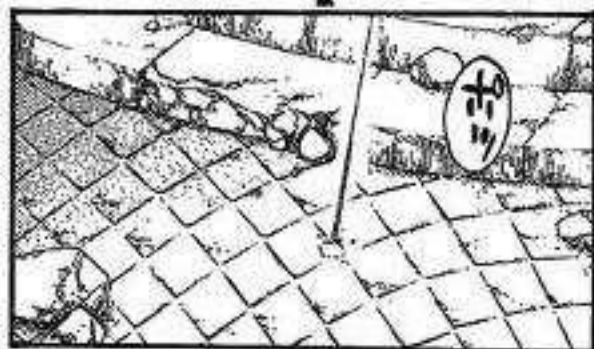
→右腕は、イレーネ
バージョンとの差し
替えも可能。ファン
も納得のこだわり!



協力:月刊ホビーグラフィック
撮影:スタジオいちよし5

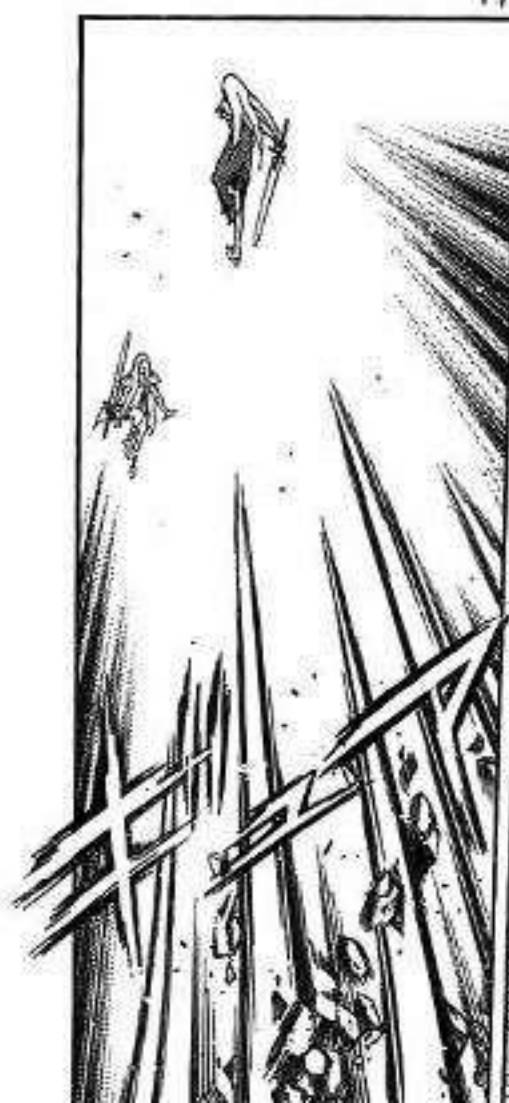
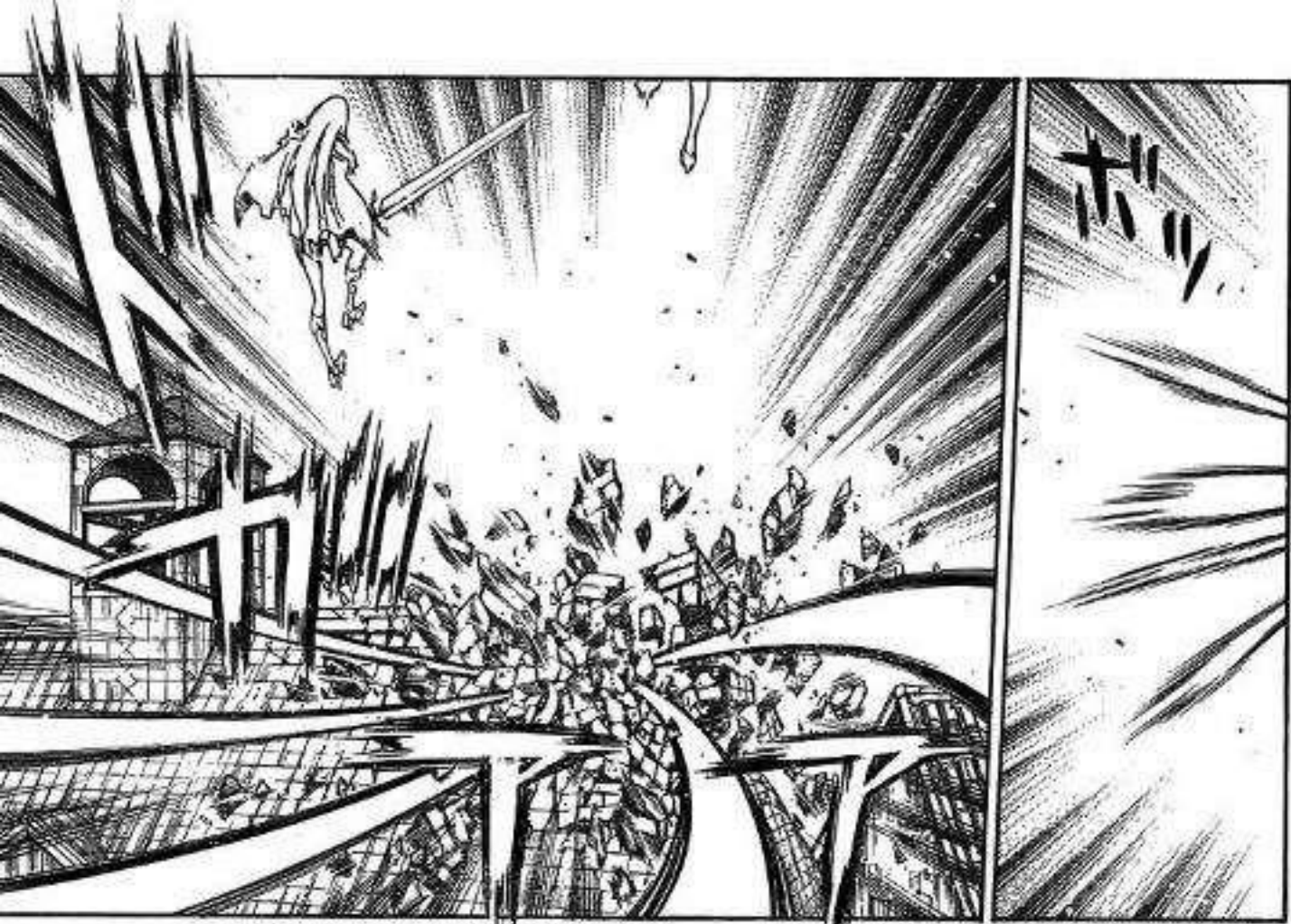
- 発売元:メガハウス ●材料発売中 ●定価:5,775円(税込)
- 1/8スケール(約200ミリ)彩色済みフィギュア完成品(全1種)
- 原型製作:福田真樹(ハニーゲージ)
- お問い合わせ先:株式会社メガハウスお客様相談室
TEL 03-3847-1757 (月~金10:00~18:00、夜間目を除く)

【CLAYMOREクレイモア】



Feroz diluvio cae en la ciudad de Rabona. Miata sostiene su espada hacia Galatea...





A close-up, black and white manga panel showing the character Mal. She has long, straight, light-colored hair and is looking slightly to the left with a serious expression. The background consists of diagonal hatching lines.

Mal

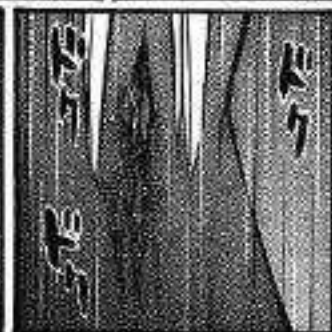
...

A close-up, black and white manga panel showing Mal's face. She has a pained or strained expression, with her eyes closed or looking down. The background features diagonal hatching lines.

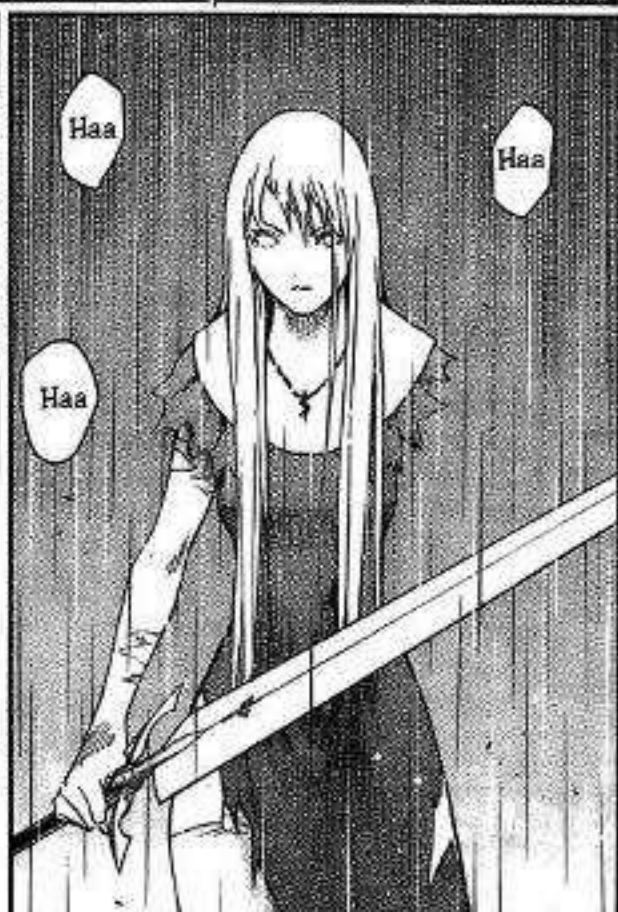
Ngh!!

A close-up, black and white manga panel showing the character Biki. He has a large, muscular build and is looking towards the right. The background consists of diagonal hatching lines.

Biki



Pensé que eras una guerrera especializada en el tipo de-fensa....



Quiero decir, es doloroso para mí ver tu patética figura esforzándose por vivir.

¿Por qué no admites tu derrota?



Haa

Haa

Haa

Haa



Nunca me imaginé que fueras el tipo de las que se aferran a tales falsas ilusiones...

Desde mi punto de vista,

¿Qué te poseyó para tomar este ridículo riesgo esperando que la guerrera que te iba a matar se aliara contigo y cooperara?

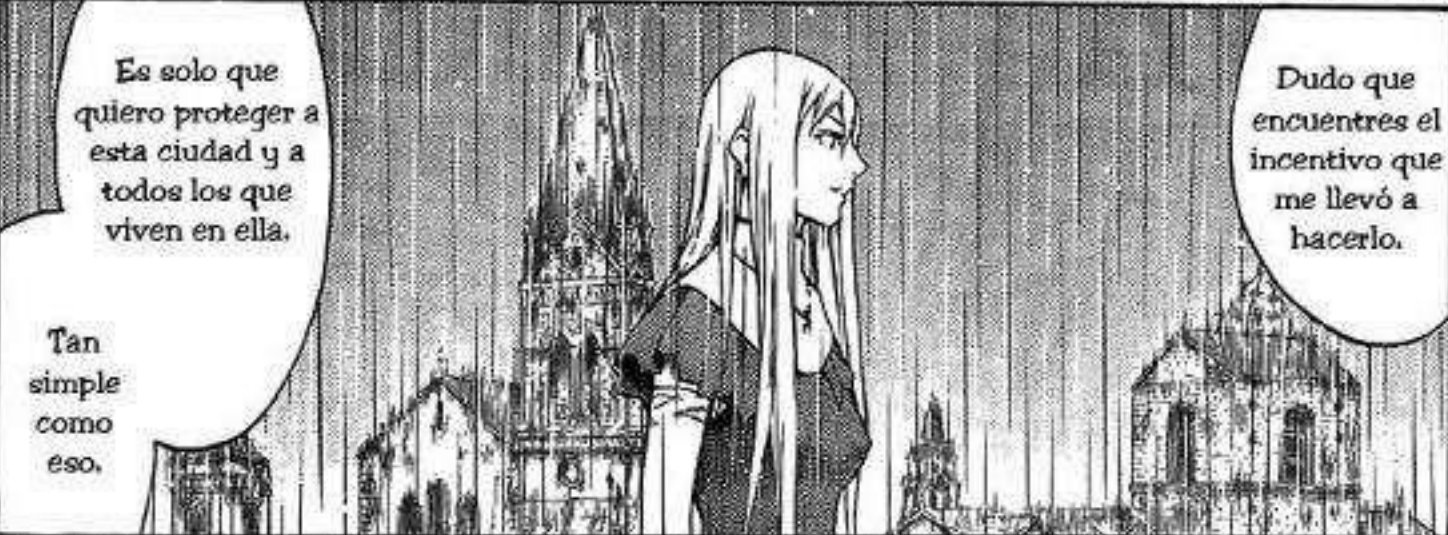
¿Por qué estas peleando? Simplemente no te entiendo.





Es solo que no tenía otra opción excepto el creer que mi apuesta funcionaría, no importara lo poco que fueran las probabilidades.

Bueno, no es como sino hubiera previsto esto.



Es solo que quiero proteger a esta ciudad y a todos los que viven en ella.

Tan simple como eso.

Dudo que encuentres el incentivo que me llevó a hacerlo.



Pensé lo mismo ...

¿A ti también?



Esa es la razón más patética lo suficiente para hacerme reír.

¿Hablas en serio?

Hmph

Deberías intentarlo alguna vez tú también.

Pero extrañamente es suficiente, no es tan mala después de todo.



Esta
es...

Sí...

Esta es la
decisión
correcta
...

No tengo
razones
para poner
a Miata en
un peligro
así...

No somos
rivales para
la forma
Kakuseisha
de una ex
número 2...

¡Estas
en el
camino!

¡Muéve-
te!

Tenemos que
terminar la
misión lo
más pronto
posible.

Por
ahora,

Luego, si es
posible reportar
la situación a la
organización,
entonces segura-
mente...



¡Aligérense lo más que puedan!

¡Quítense su armadura!

¡No hay tiempo!

¡Apúrense!

Eh!?

Vamos a intentar apuntar a su cabeza, igual que antes.

Vamos a lanzar un ataque desde atrás después que lo lanceros ataquen.

¿Qué están haciendo?

D-Disculpa-me,

Si este ataque es preciso,

Esta vez vamos a intentar con varios hombres al mismo tiempo,

¡Pero no funcionó!

Nuestra oportunidad de lograrlo serán un poco más alta que la anterior vez.

debido a que su atención será atraída por los escuadrones de ataque, tendremos una oportunidad para atacar.





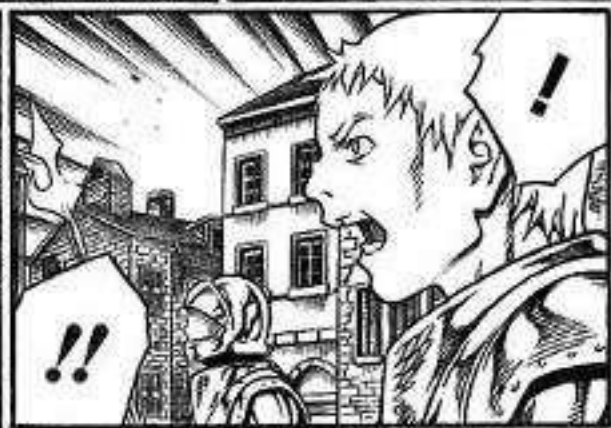
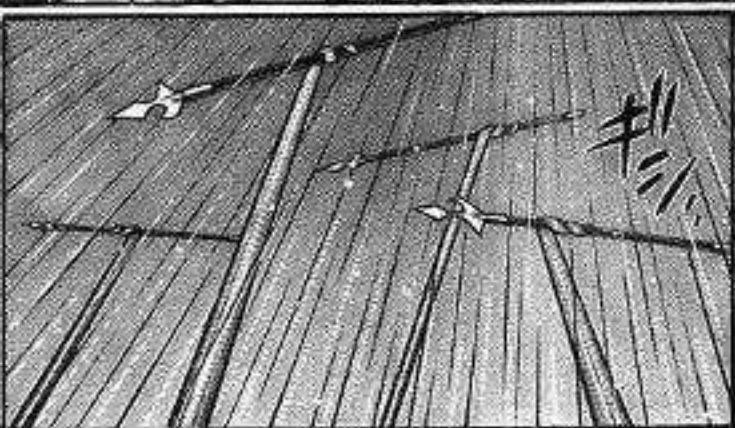
¡¡FUE-
GO!!



No estoy
de humor
para jugar
con ellos
ahora.

¿No
saben
cuando
deben
retirarse,
o sí?

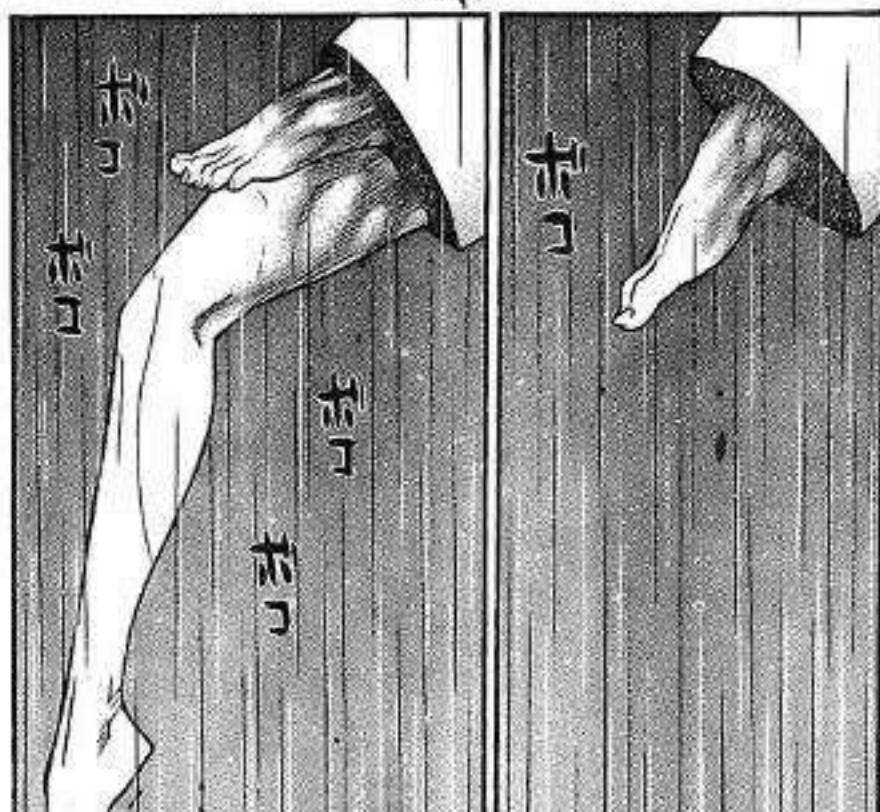




Permítanme regresarlas ...

Es inútil, no importa cuantas veces lo intenten.





Si querían cortar este cuerpo, deberían de haber cortado todo el cabello de mi cuerpo verdadero que se encuentra abajo...

Qué lástima. Este cuerpo que ven es solo de alarde.

Boko.

Boko

Boko

Boko.

Boko

Oh, ¿vienes hacia mí?

Pero si todavía no te has librado de esa pequeña guerrera.

Kuh!!



Parece que se esta enfadando y no puede ver lo que hay a su alrededor.

Ciertamente es fuerte, pero todavía sin mucha experiencia.



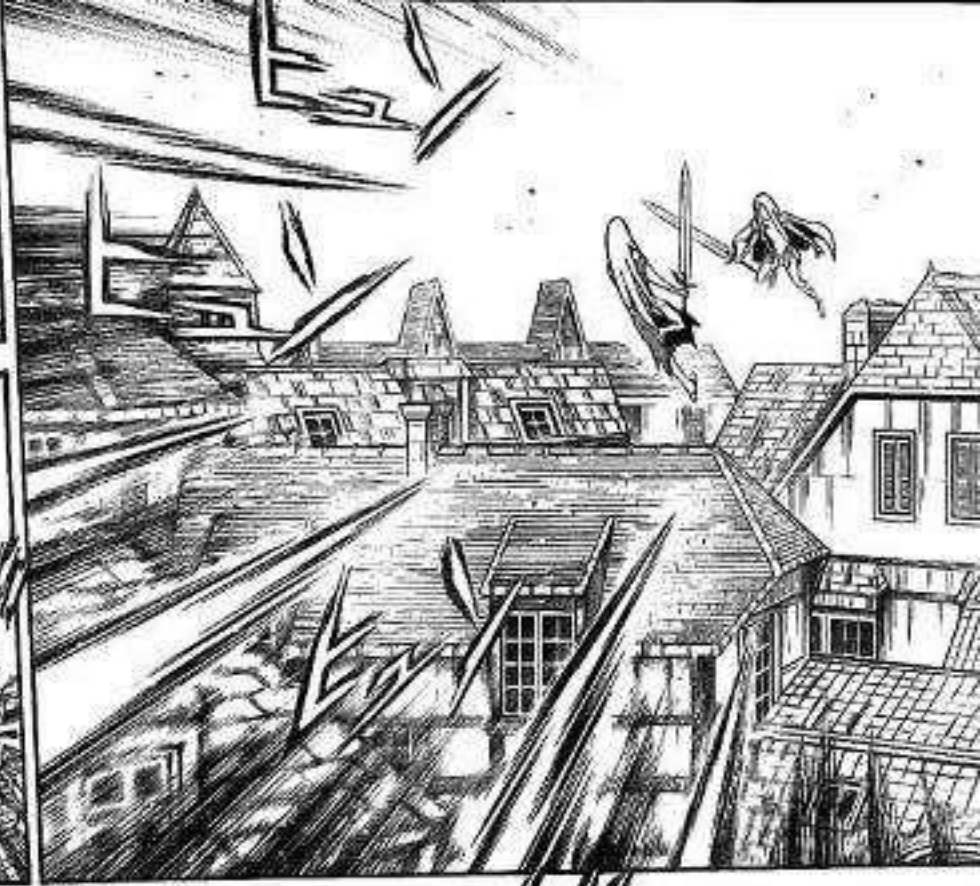
Es tan buena niña.

Tan leal a las órdenes de la organización.



Ch!







¡Mira el
cuerpo
de tu
compa-
ñera!

¡Ey,
morena!

¿Qué le
esta
ocu-
rien-
do?



!!



!!



¿Ocu-
rien-
do..?

Qué
...



¡Mia-
ta!



No

pue-
do
creer-
lo.

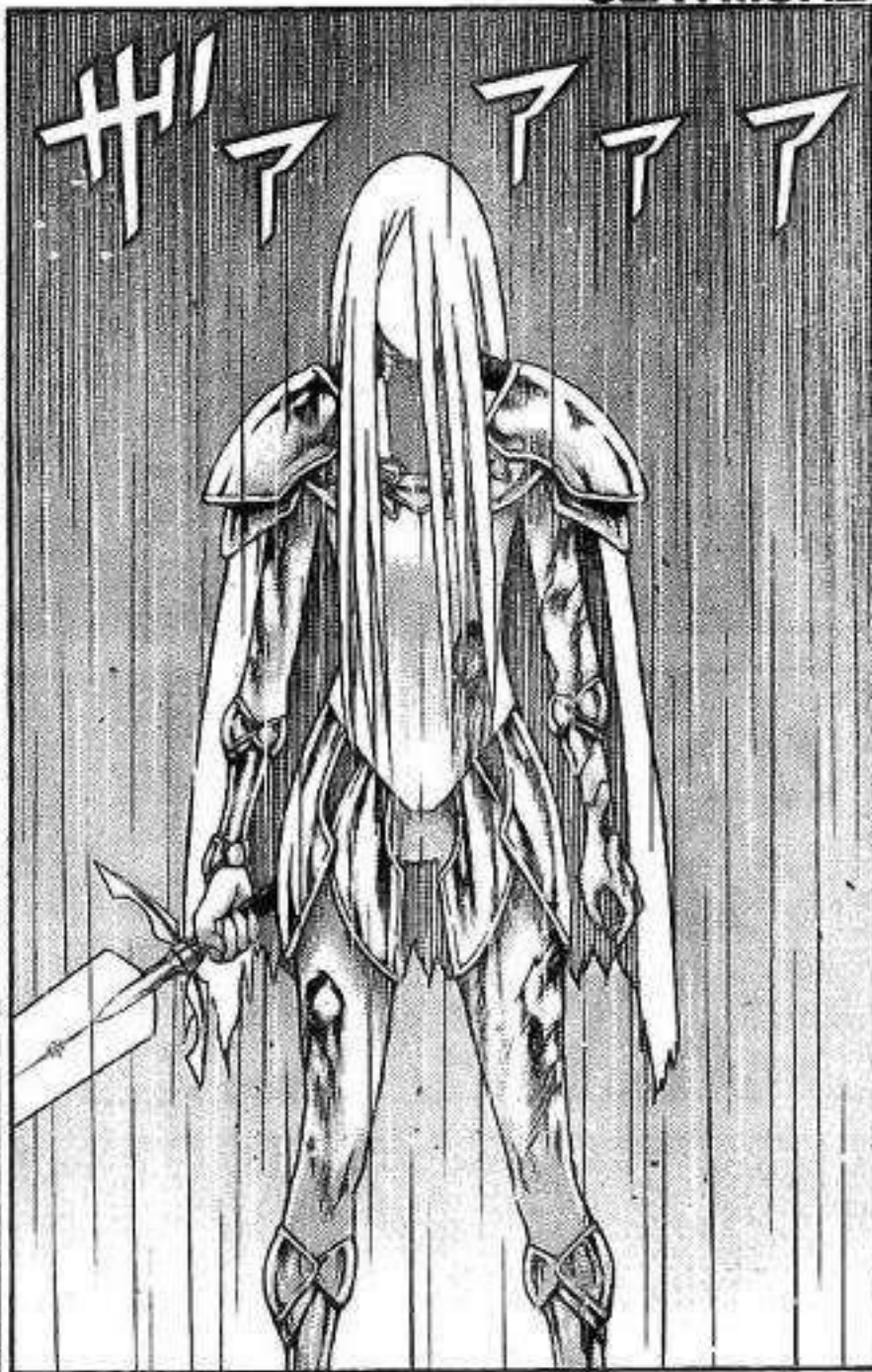
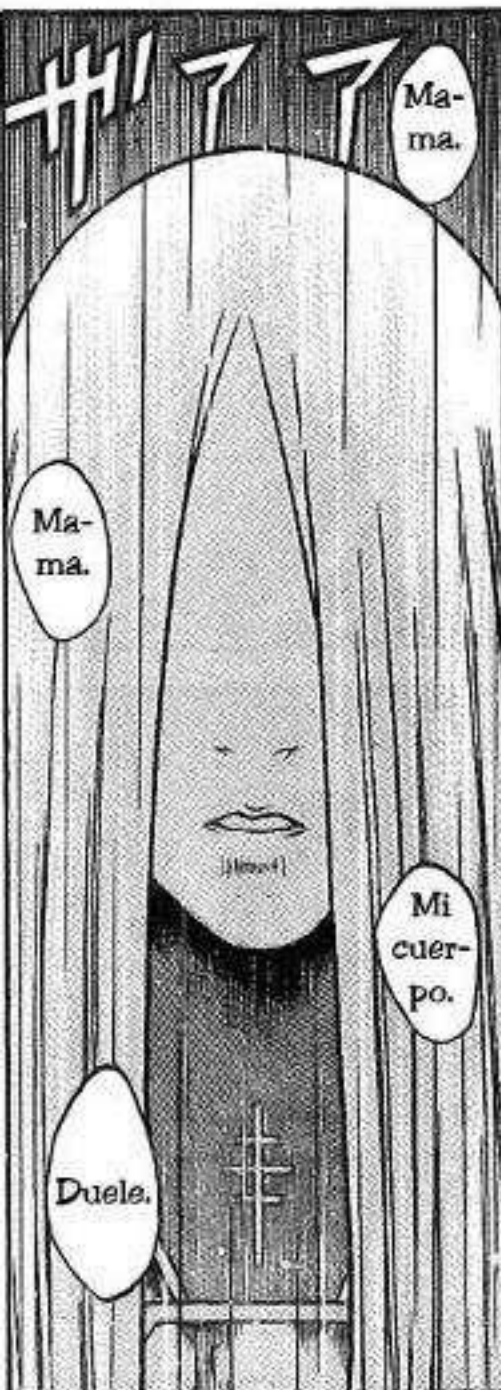


Ma-
ma.

Ma-
ma.



¡Deten-
te de
inme-
diato!



Entonces, una vez que se acostumbro al dolor, eleve el daño, poco a poco.

¡El camuflarlo me tomo mucho trabajo, sabes!

¿Qué? ¡Yo empecé suave con ella! Solo pequeños rasguños...





I 銀眼の斬殺者

II まぼろしの闇

III 微笑のテレサ

IV 死者の烙印

V 斬り裂く者たち

VI 果てなき悪標

VII 闘う資格

あたしの中に
テレサの血と肉を
いまを生きる。

あたしに...

悲しみを抱いて



Norihiro Yagi Presents

CLAYMORE

鬼才の紡ぐ一大叙事詩、この物語は伝説になる——



VIII 魔女の驕門

IX 深き淵の煉獄

X 北の戦乱

XI 楽園の血族

XII 魂と共に

XIII 抗しうる者

北の戦乱より七年が過ぎた。妖気を抑え身を潜めていたクレアは、敗っていた仲間達の敵を討つため南進を開始する——

定価410円(税別)

Duele..

Duele ..

duele mucho
mama...

Tsk

Mi..

M
i
a
t
a

Parece
que eso
es suficiente...

todo va a
terminar.

pero es que
odio el
gastar mis
fuerzas de
forma in-
necesaria.

Incluso si no
hiciera eso
no perdería
contra ti...

クレイモア CLAYMORE

SCENE77 共依存

Sangre roja en la
sagrada capital.

PINTADO DE ROJO CARMESÍ

INCLUSO EL SANTO SE HA

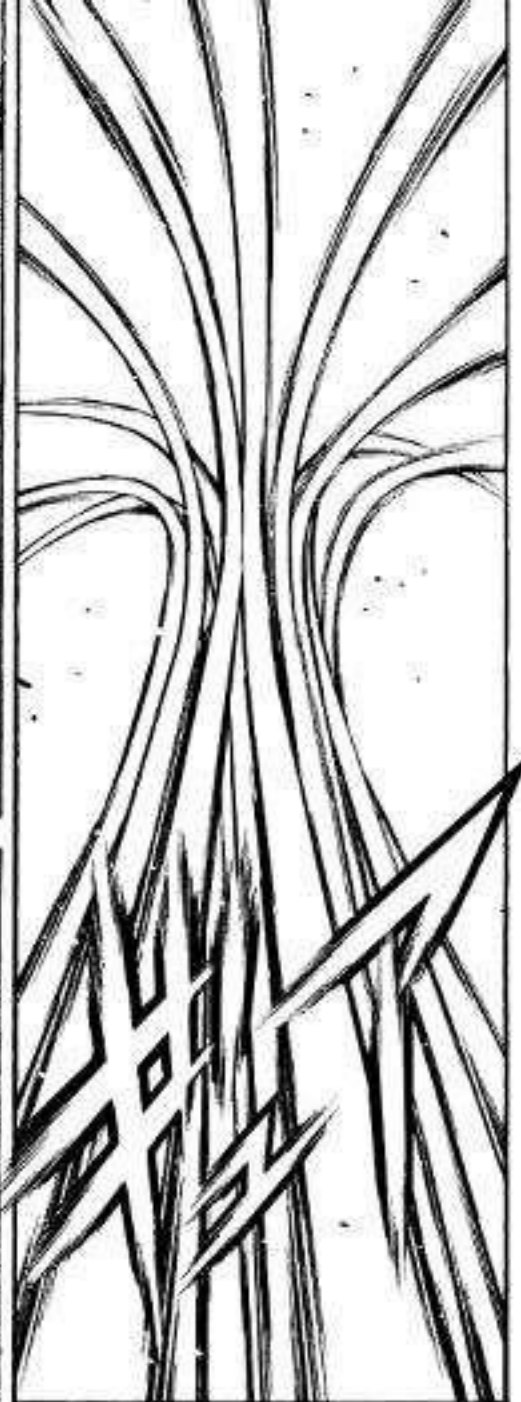
クレイモア
CLAYMORE

SCENE77 共依存

八木教広

染まりゆく...

聖都が真紅に

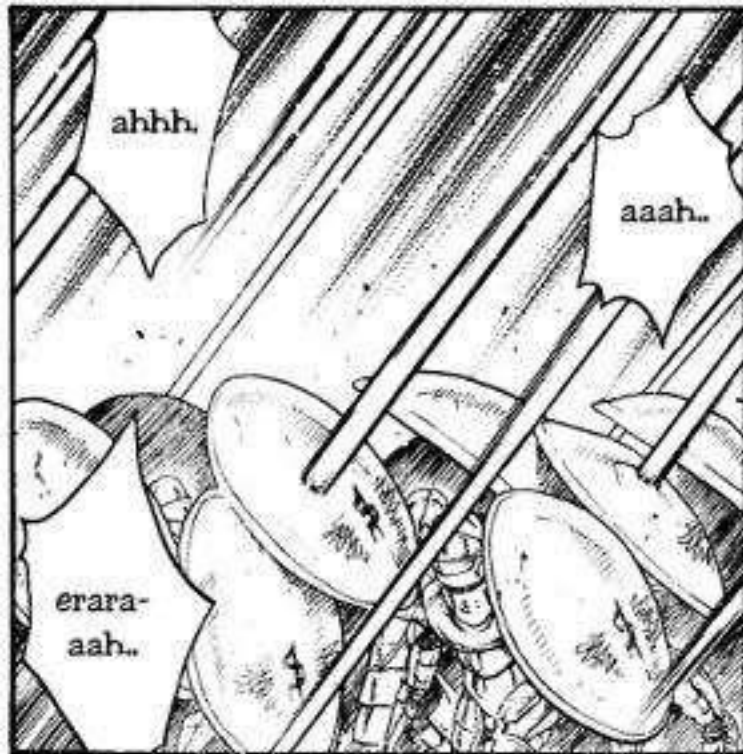


Equipo
de de-
fensa
avan-
cen!



Gar











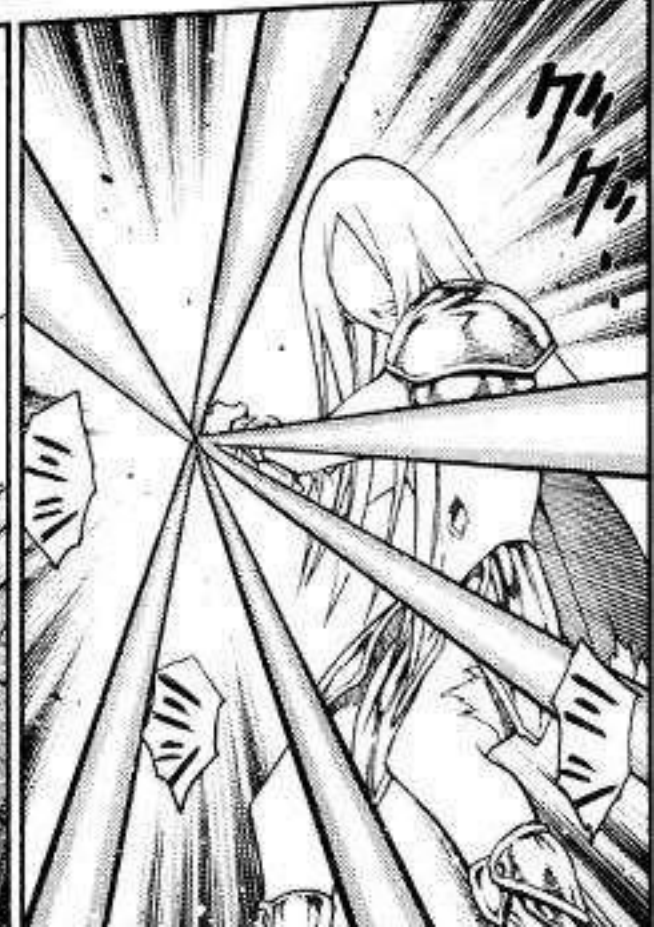
G
A
A
A
A
A
!!



Ahh

pelean-
do en
serio,
eh?

ガッ



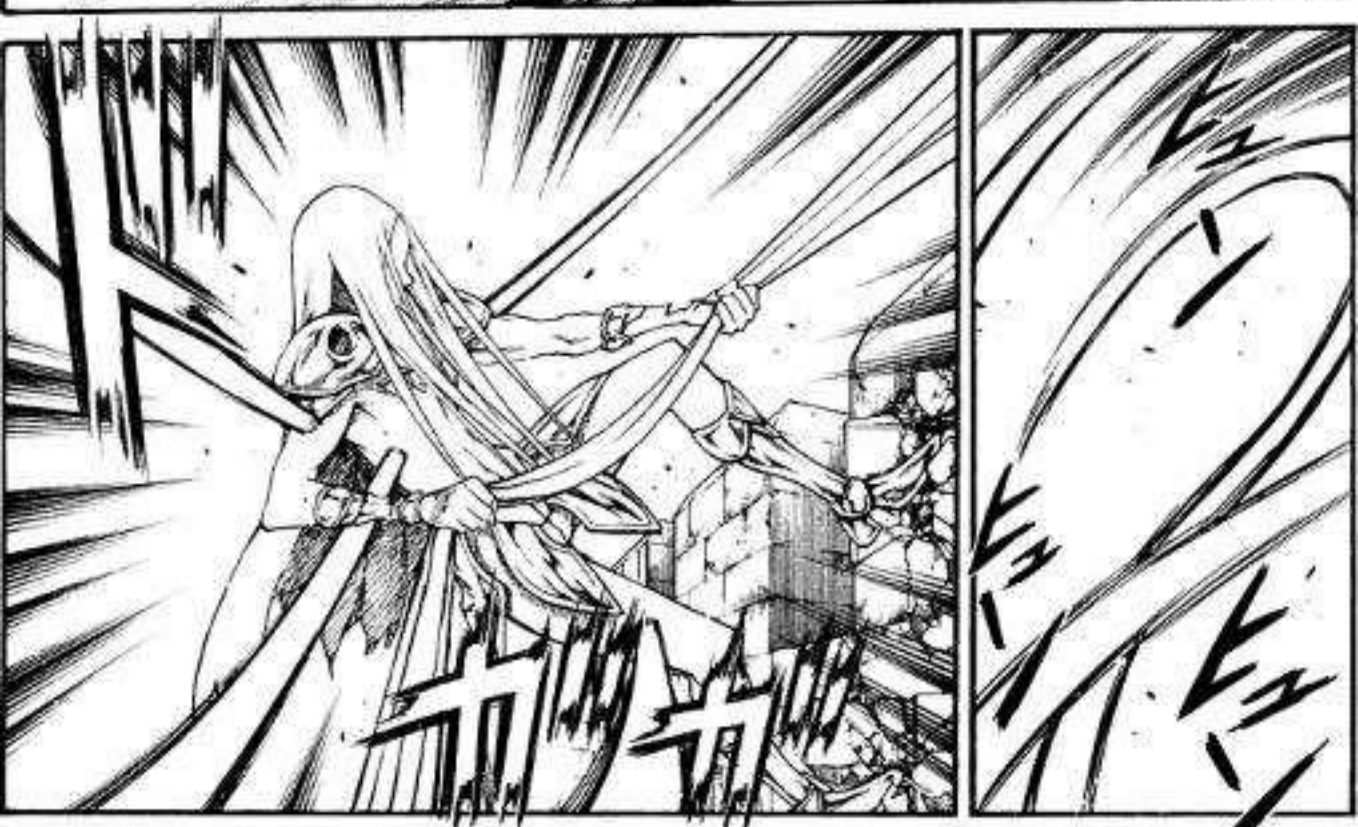
ガッ
ガッ

esta fuerza?!

Esto debe ser una broma. Quién demonios es esta chica...

esta fuerza?!

Esto debe ser una broma. Quién demonios es esta chica...



A
A
A
A
A
A
!!



MIATA!!



Mama

mi
brazo
me lo
han
arran-
cado...

Duele
...

esa chica
me puso
nerviosa.

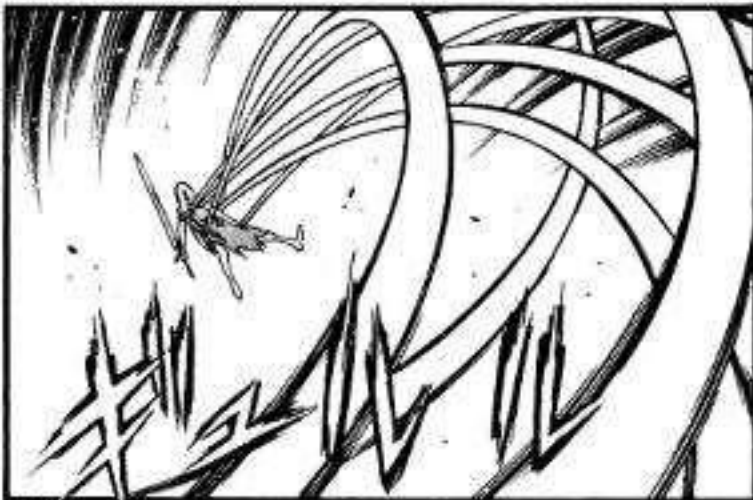
Huh

M
I
A
T
A
A
!!

El que dos
personas tra-
bajen juntas
es un poco
problemáti-
co...

Afortuna-
damente
le hice
suficiente
daño
antes.

Como
dijiste



si esta batalla hubiera comenzado como lo habías planeado el resultado hubiera sido mucho mejor.

Miata...

Cómo
pudo
succe-
der
esto...

Galatea
tam-
bién

Qu..

Como

Solo
quedo
yo

ambas
perdie-
ron.

cómo
podría
enfrentar
a la kaku-
seisha de
la número
2...?

Oooh...
Perdona-
me

!

me
había
olvidado
de ti.

no dejaré
que abandones a
tus
amigas.

No te
preocu-
pes...

!!

sufrirán
una gran
agonía y
luego
morirán.

Te hare
a ti y a
esas dos
muchos
hoyos...





No quiero morir...

No...

alguien

alguien que me salve...



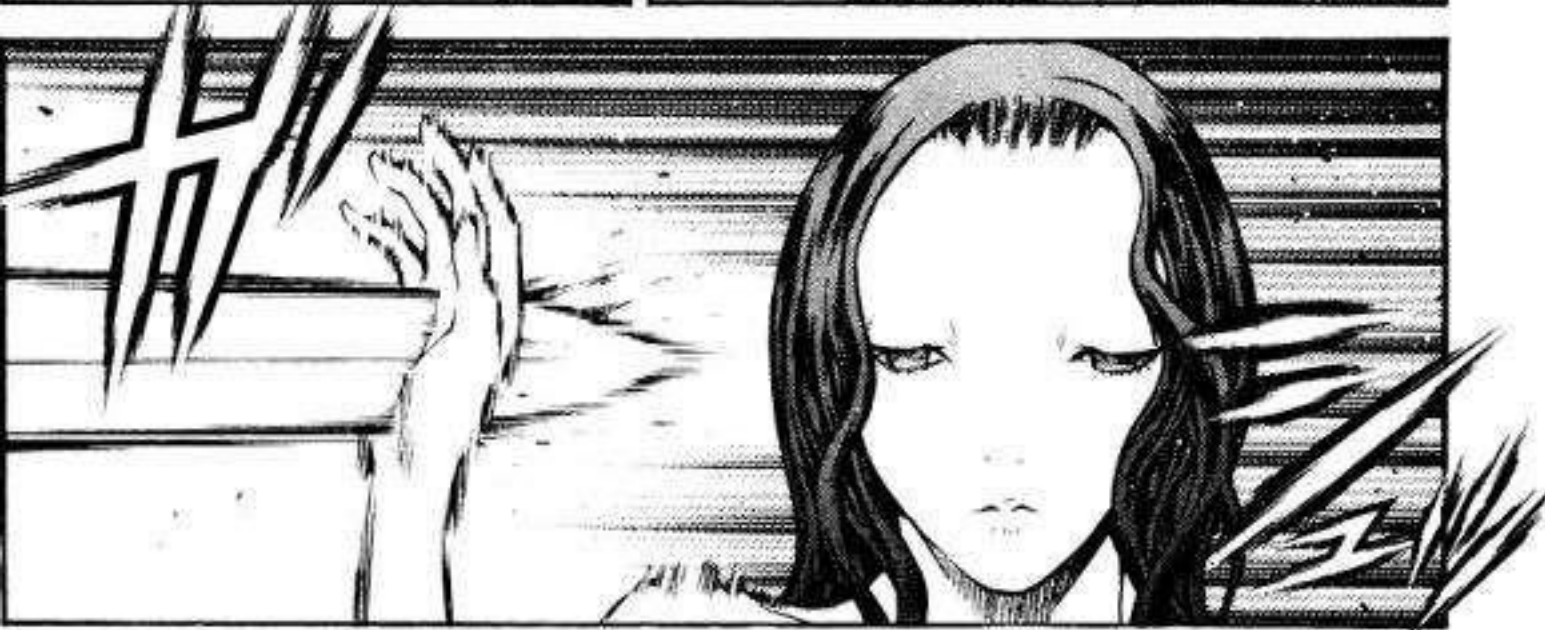
No te dejare

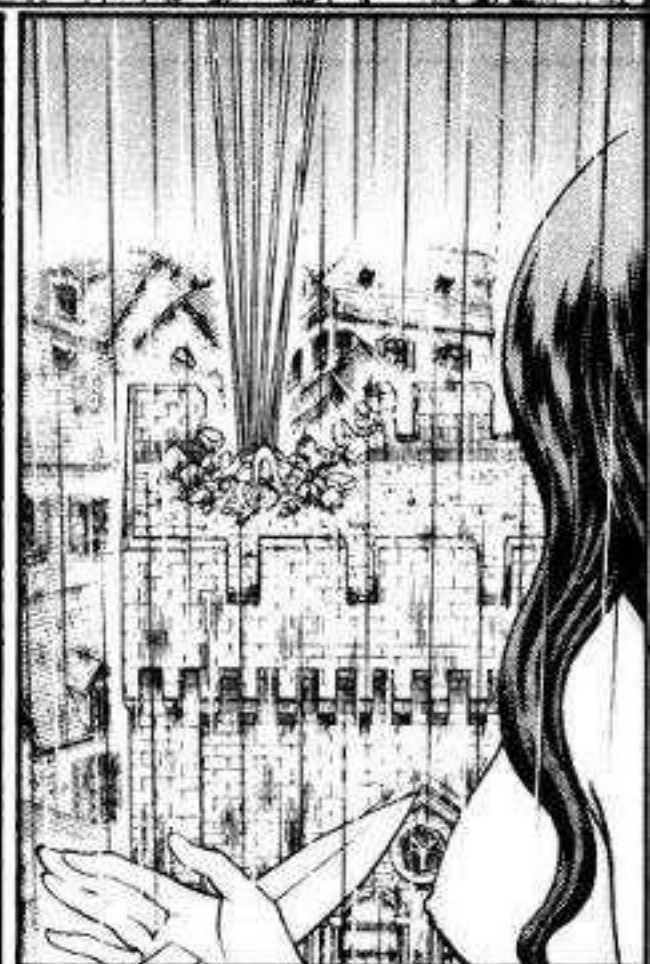
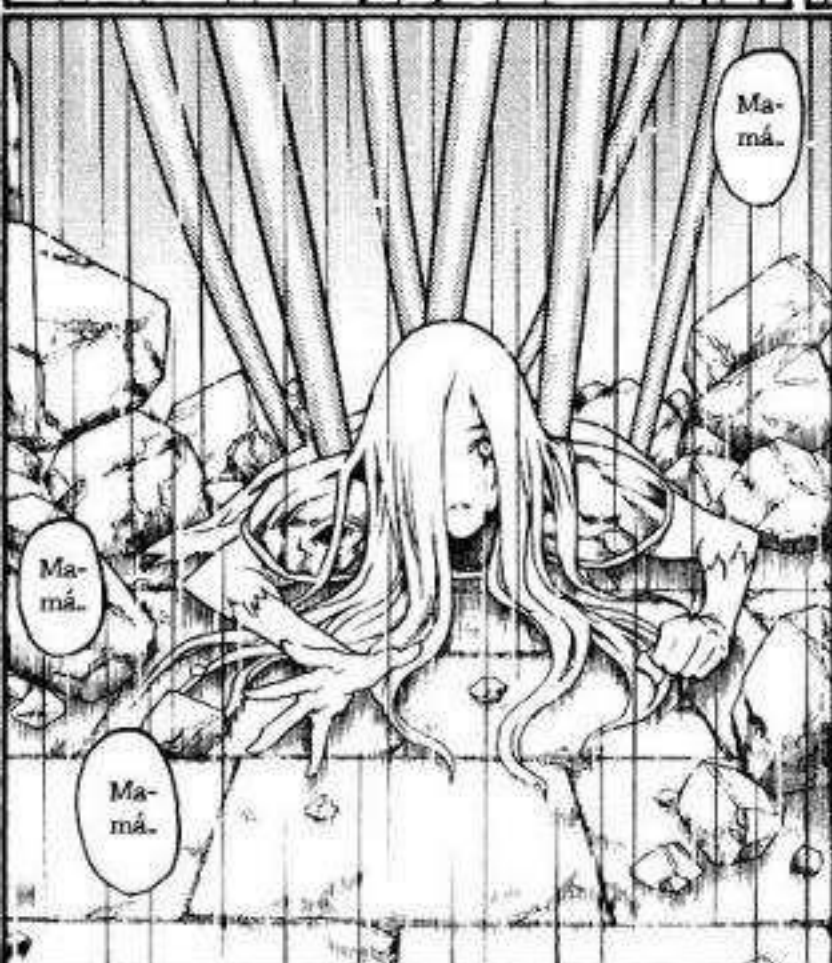
ningún lugar para escapar.



Asustada como una gallina...

estas guerreras de hoy en día...







Ma-
má...

Ma-
má...

Incluso si es
un trabajo
apresurado y
no esta per-
fectamente
curado,
déjame
felicitarte.



Rege-
neraste tu
mano tan
rápido...



No...

Mamá
huye...

Ma-
má...



...tan
buena
niña.

Tan
valien-
te
...



!!!





debo
matarla
rápido.



Muy lenta...
Pero si pierdo
su youki...
Perdería mi
reputación si
dejo que
huya...

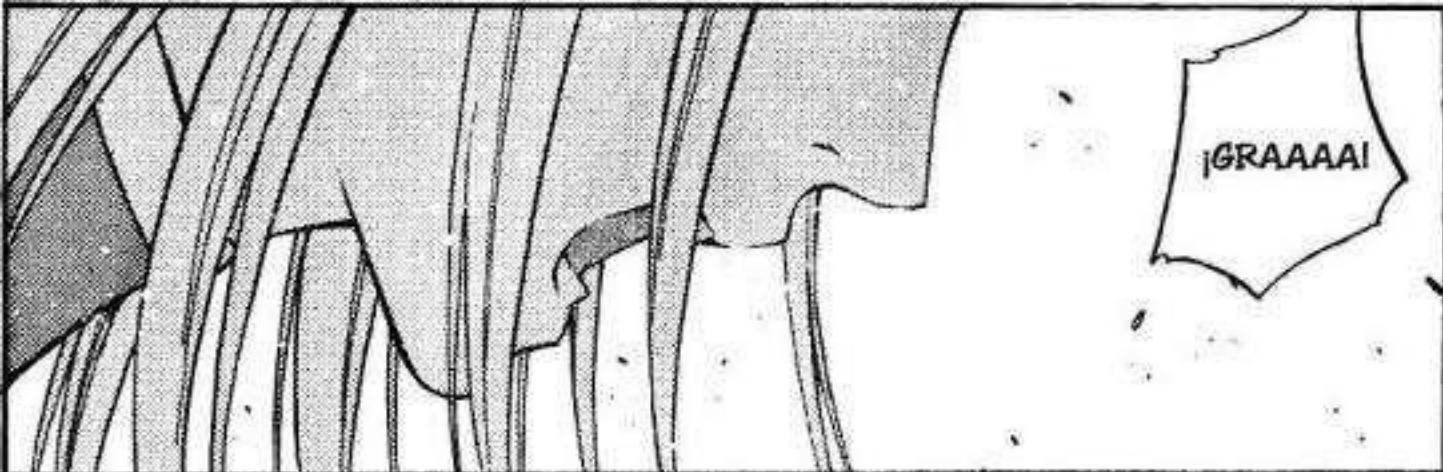


No te
perdo-
naré,

por mo-
lestar a
mamá.

Ma-
má...





¡GRAAAA!



Esas son
grandes
palabras...
Pero ni siquiera
puedes moverte.



Ma-
má..

Ma-
má..

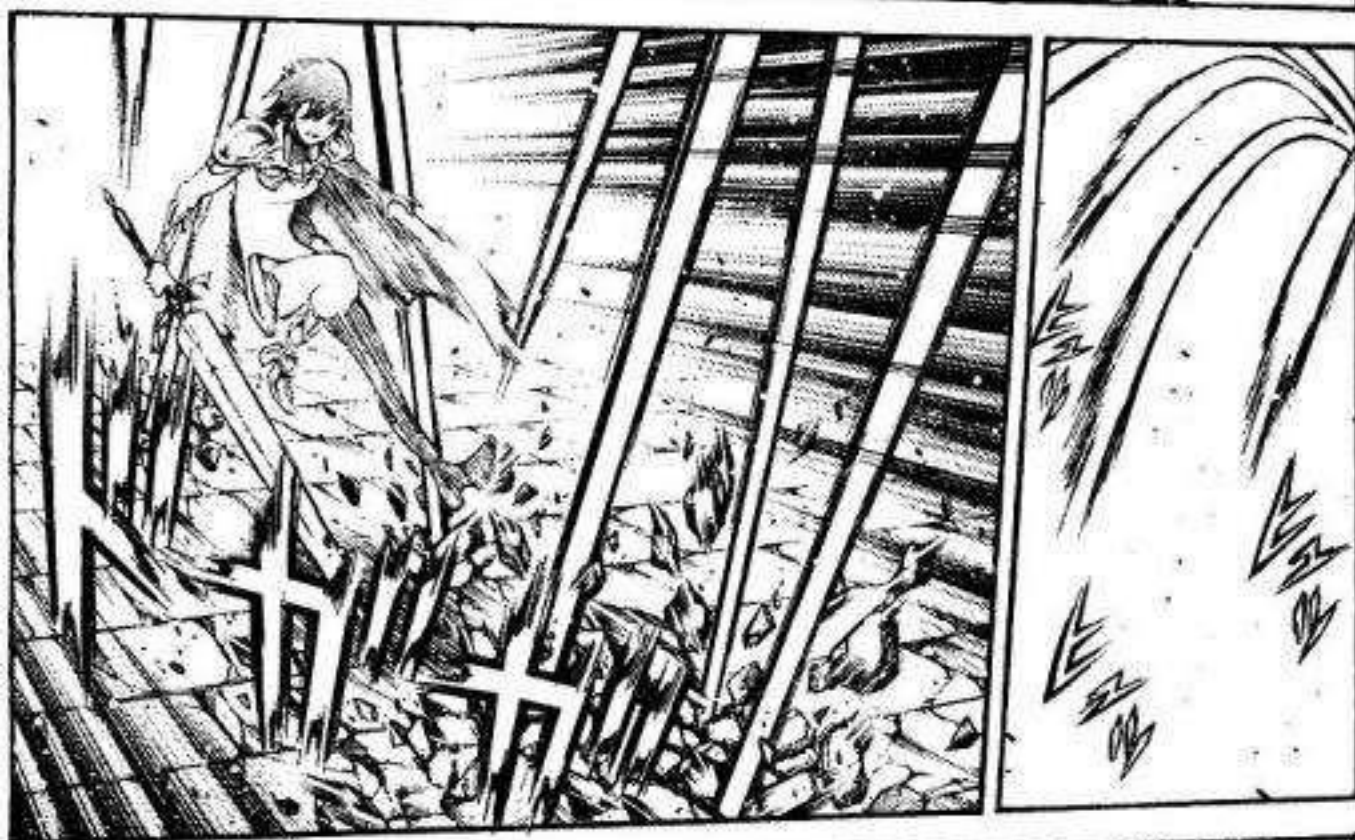


¡Muere
rápido!

Muy bien...
Comenzaré
contigo...



Oi...







¡¡AA
AA
AA
HHH
HH!!

¡¡GUA
AAA
AA
HHH
HH!!



Sin nin-
guna opor-
tunidad
para ganar...

y sin
lugar
para
huir.

Tengo
tanto
miedo
...



NO...

¡NO
QUIERO
MORIR
AQUÍ!

Pero
no
quiero
morir
...



por
qué ...

¿Por
qué?!

¿por
qué
tuvo
que
ocurrir
esto?



Incluso desde antes nunca te asustabas...

Por qué te enfrentas a tan monstruoso kakuseisha y peleas sola.

¿Por qué estas tan dañada de esa forma como ahora?!



Perdón...

Perdón...

Ma-má...



¡Incluso tengo miedo de tí

Porque...

Es que eres tan pequeña y aún así más fuerte que yo.



GUU...

GUU
...

GUU...



¡GA
AAA
AAA
AA!!

¡GA
AAA
AAA
AA
AAA!!



MA-
MÁ
...

MA-
MÁ
...

GAA
AH
HHH

¡GAA
AAA
A
AA!

¿Qué demonios es esta comida?

Qué demonios es esto...

!

Las destruiré a ambas juntas.

Tan aburrida... muy bien...

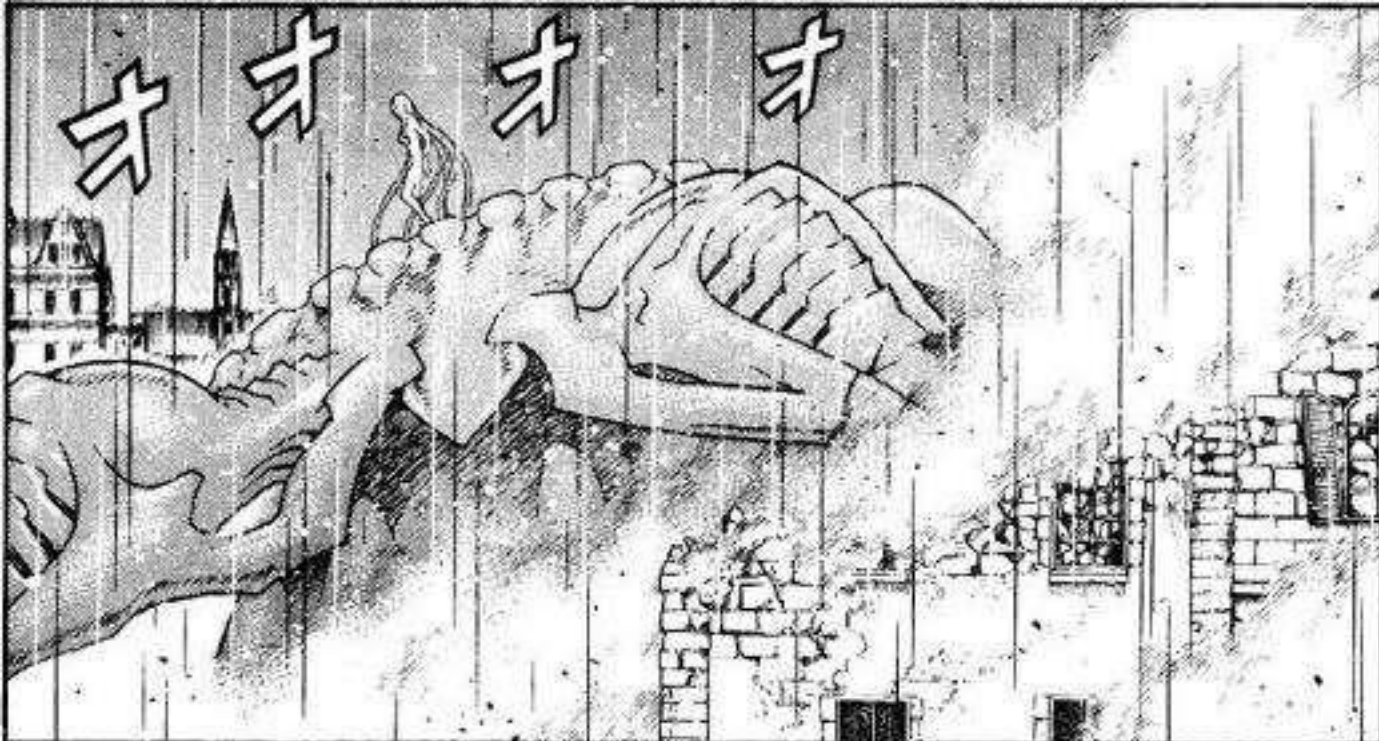
Uh?

¡La del cabello de color!

!

¡¡Llévatela y huye rápido de aquí!!





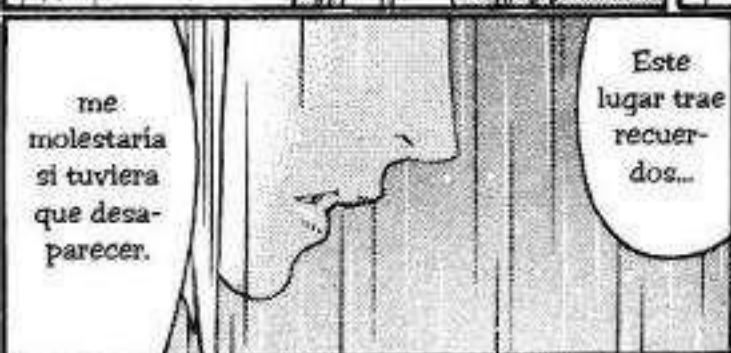
¿qué esta
ocu-
riendo
aquí?

¿qué es
esto...?



El youki del
cuerpo de
Agasa esta
desapare-
ciendo...

¿Q
u
é?



me
molestaría
si tuviera
que desa-
parecer.

Este
lugar trae
recuer-
dos...



¿quién
rayos
eres?

Tú...



Porque
vas a
morir
aquí...

No
necesitas
saberlo...

MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

